



dperspectivas siglo XXI

VOLUMEN 5 NÚMERO 9

27 DE JUNIO DEL 2018

MATA CANO ANDRES



DIRECTORIO

Director Editorial

Eduardo Pérez Archundia

Instituto Superior de Ciencias de la
Educación del Estado de México

Jefa de Edición

Sonia Yadira Águila Camacho

Campus Universitario Siglo XXI

Comité Editorial

Eduwiges Zarza Arizmendi

Campus Universitario Siglo XXI

Alfredo Gordillo González

Campus Universitario Siglo XXI

Ricardo Rodríguez Marcial

Universidad Autónoma del Estado de
México, Facultad de Economía

Consejo Editorial

Julio Juan Villalobos Colunga

Instituto Superior de Ciencias de la
Educación del Estado de México

Nelly Rosa Caro Luján

El Colegio Mexiquense A.C.

Irma Isabel Salazar Mastache

Dirección de Educación Normal y
Fortalecimiento Profesional

José Miguel Hernández Mansilla

Centro San Rafael-Nebrija de Cien-
cias de la Salud, Madrid

Josefina García González

Editorial Santillana

María Leticia Galeana Reyes

Universidad INACE

Mónica Ivonnee Córdoba Camargo

Universidad Albert Einstein

José Luis Herrera Arciniega

Universidad Autónoma del Estado de
México

Diseño

Laboratorio de Creación Digital

D’Perspectivas Siglo XXI, volumen 5, número 9 es una publicación semestral, editada por Campus Universitario Siglo XXI, S.C.

5 de Mayo No. 304
Centro Loreto, Zacatecas C.P. 98830
Tel. (722) 2183084
www.cusxxi.edu.mx, dperspectivas@cus21.mx

Editor responsable: Eduardo Pérez Archundia.

Reserva de derechos al uso exclusivo:
No.04-2016-110413523000-203

ISSN (electrónico): 2448-6566

DOI: <http://doi.org/10.53436/bs519g2E>

Ambos expedidos por la Dirección de Reservas de Derechos del Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Responsable de la última actualización de este número: Sonia Yadira Águila Camacho.

Edición realizada por el Departamento de Editorial de Campus Universitario Siglo XXI. Calzada de Barbabosa No. 150, San Antonio Buenavista, Zinacantepec. C.P. 51350. Tel. (722) 3183008

Este número se terminó de editar el 27 de junio de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción y/o utilización de los materiales haciendo mención de la fuente.

Presentación	5
El cádaver exquisito: un producto único de la creatividad <i>Jesús Cardoso Brito</i>	6
Producción de textos escritos en secundaria <i>Aneth Lucía Hernández Roque</i> <i>Anayeli Gabriela Flores López</i> <i>Eva Monserrat Cuevas Rodríguez</i>	15
Educación e igualdad social <i>María de los Ángeles Martínez Quiroz</i>	28
La Psicopedagogía en el modelo educativo para la licenciatura en Educación primaria <i>Elvia Velázquez Fajardo</i> <i>Ireri Báez Chávez</i> <i>Laura Ramírez Jaramillo</i>	37
La identidad profesional en la Escuela Normal de Sultepec <i>Eduardo Hernández Vergara</i> <i>Seyda Edith Flores Mejía</i> <i>Carlos Alberto Flores Roa</i>	49

Presentación

La complejidad de la sociedad mexicana en torno a su cultura, geografía y sociodemografía, exige que en el ámbito educativo se pongan en juego estrategias diversas para armonizar los contenidos de aprendizaje con las características socioculturales de los actores escolares. Tal es el caso de la enseñanza de lenguas extranjeras, que en México ha tenido diferentes enfoques a lo largo de la historia, los cuales han experimentado una transformación constante para responder de forma oportuna a los intereses y estilos de vida de las nuevas generaciones de educandos, así como a los estilos de aprendizaje que privan en estos tiempos.

Así también se pueden observar cambios en la escritura y comunicación de los y las jóvenes que están formándose en las escuelas; la alfabetización, como proceso, se ha extendido al ámbito de las nuevas tecnologías. Ahora es necesario aprender a escribir y leer en medios digitales, con códigos y formas propias que los actores aprenden, replican y modifican constantemente. De ahí que la producción escrita en las escuelas esté afrontando nuevos retos, los y las estudiantes transitan entre un lenguaje coloquial propio de los medios virtuales y un lenguaje formal que demandan las instituciones educativas.

En este escenario social diverso y cambiante la educación cobra relevancia como un factor de cambio, que fomenta el pensamiento crítico y la revolución de ideas que cuestionan el *status quo* de una sociedad; no obstante, existe el riesgo de que la educación se convierta en lo contrario, en una herramienta de dominación que ayude a perpetuar los preceptos y las condiciones sociales, pese a que exista desigualdad, injusticia o rezagos. En el caso de México, resulta interesante analizar lo que está ocurriendo con la educación, si ésta fomenta la crítica y la demanda social o si ésta transmite ideologías y nociones que convierten a los agentes sociales en actores pasivos de un sistema predeterminado.

Así, habrá que analizar lo que ocurre en las instituciones formadoras de formadores, las Escuelas Normales, en las que se preparan los futuros docentes, aquellos que estarán a cargo de la educación de las nuevas generaciones. Por lo tanto, resulta importante enfatizar la necesidad por incorporar elementos psicopedagógicos en la formación inicial docente, para que la práctica educativa tenga un carácter holístico y se cuente con recursos no sólo didácticos sino también con una base psicológica y pedagógica de su quehacer. De igual forma, es importante poner atención sobre la identidad profesional del docente, que ha sufrido una transformación sustantiva ante la sociedad y, por consecuencia, ante sí mismo. En ese sentido, existe más de una propuesta metodológica para investigar este objeto de estudio, por lo cual, el análisis de dicho objeto puede lograrse de diferentes formas, pero siempre aportando elementos para comprender mejor las nuevas identidades profesionales.

El cadáver exquisito: un producto único de la creatividad

The exquisite corpse: a unique creative product

Jesús Cardoso Brito

Maestro en Lingüística Aplicada, Profesor de inglés tiempo completo
en la Escuela Normal de Santa Ana Zictecoyan, Tlatlaya, México

Contacto: input_jeca@yahoo.com.mx

Recepción: 25/02/2018

Aceptación: 23/04/2018

DOI del número: <http://doi.org/10.53436/bs519g2E>

DOI del artículo: <http://doi.org/10.53436/92gE5bs1>



Resumen

El presente escrito tiene como objetivo mostrar el procedimiento del juego titulado *El Cadáver Exquisito*, implementado a principios del siglo XX que se funda en la escritura, la creatividad y la imaginación. Ese inició y se desarrolló como un juego de mesa inventado por un grupo de artistas surrealistas. En esta dinámica, el producto que se genera, un texto poético o un dibujo, emerge de la contribución de todos los participantes. Los objetivos del juego, dependiendo de las habilidades a desarrollar, pueden ser de índole lingüística o artística, entre otras posibilidades. En lo siguiente se presenta su aplicación para el aprendizaje del inglés, como lengua extranjera.

Palabras clave: Lengua extranjera, Escritura Creativa, Juegos Interactivos.

Abstract

This paper aims to show the procedure of the game entitled The Exquisite Corpse, implemented in the early twentieth century that is based on writing, creativity and imagination. That analysis and its success as a board game invented by a group of surrealist artists. In this dynamic, the product that is generated, a poetic text or a drawing, emerges from the contribution of all the participants. The objectives of the game, the possibilities of developing skills, can be of a linguistic or artistic nature, among other possibilities. In the following its application for learning English as a foreign language is presented.

Keywords: Foreign Language, Creative Writing, Interactive Games.

Introducción

En la enseñanza del inglés como lengua extranjera, el concepto artístico de *Cadáver Exquisito* y el procedimiento para llevarlo a cabo se puede utilizar como un juego de palabras que fomente la creatividad y el trabajo colaborativo de los alumnos.

En primer lugar, el profesor integra a los alumnos en equipos de tres miembros, cada uno de ellos escribe en una hoja de papel una frase u oración que venga a su mente de manera espontánea; enseguida, doblan la hoja para cubrir parte de la escritura, y la pasan al siguiente jugador a su derecha para que éste agregue otra colaboración hasta, finalmente, lograr un texto completo que a primera vista puede observarse como algo incongruente pero que se abre a toda una serie de interpretaciones que permiten al alumno poner en juego sus habilidades interpretativas y lingüísticas, por ejemplo, encontrarle un sentido y una explicación coherente al resultado y darle un título apropiado. Trata, en esencia, de encontrar la parte lógica a algo que parece no tenerlo.

El nombre de *Cadáver exquisito* surge al observar que los participantes dibujan partes del cuerpo creando una imagen surreal de la anatomía humana. Los maestros de inglés, como lengua extranjera, pueden aplicar este juego de una manera semicontrolada o libre, dependiendo del nivel de dominio de lengua de los alumnos.

Por ejemplo, un alumno avanzado puede participar en el juego de la manera en que originalmente se planeó, es decir, en completa libertad productiva y comentando después sus contribuciones al texto y al producto final. En el caso de los alumnos principiantes, el maestro puede pedirles una contribución específica, por ejemplo, que dibujen un brazo, una pierna, una casa o un jardín. Independientemente del nivel del alumno, es importante permitir el uso libre de la creatividad. Por medio de este juego surrealista se busca que el alumno desarrolle su ingenio, imaginación y creatividad.

Planteamiento del problema

La enseñanza del inglés como lengua extranjera en nuestro país suele caer en modelos rígidos de enseñanza con los cuales se busca controlar la forma en que el alumno debe apropiarse del conocimiento lingüístico. Muchos de los libros de texto y los métodos de enseñanza del inglés están diseñados de forma tal que

la atención está centrada en el profesor, difícilmente dejan espacio para la libre creación y participación del estudiante.

Los alumnos, acostumbrados a esta forma de enseñanza y aprendizaje, adoptan una postura receptiva, hacen a un lado su propia creatividad e iniciativa en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por medio de la implementación de actividades y ejercicios como *El Cadáver Exquisito* se promueve la independencia y el libre pensamiento de los alumnos, además de la apropiación del conocimiento lingüístico y el desarrollo de las cuatro habilidades básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir.

Marco teórico

El cadáver exquisito fue inventado por un grupo de artistas surrealistas a principios del siglo XX. Esta técnica permite obtener un producto lingüístico o artístico de manera colectiva. Requiere la colaboración de todos los presentes sin saber cuál es la contribución de la persona anterior. Los surrealistas anotaban o dibujaban su participación en un pedazo de papel y después lo doblaban de tal manera que permaneciera oculta (Botero, 2016).

Breton (Casas, 2016, p. 25) en el “Diccionario abreviado del surrealismo” proporciona la siguiente definición:

Cadáver exquisito. Juego consistente en que varias personas componen una frase o un dibujo en cada uno de los pliegues de un papel sin que ninguna de ellas pueda saber qué han escrito o dibujado las anteriores. El ejemplo clásico que ha dado nombre al juego se obtuvo con este procedimiento: El cadáver – exquisito – beberá – el vino – nuevo. (Breton, 2003, p. 25)

El ejemplo, llegado a ser clásico, que ha dado su nombre al juego está contenido en la primera frase obtenida de esta manera: El cadáver – exquisito – beberá – el vino – nuevo (Casas, 2006, p. 25).

El Cadáver exquisito surge como resultado del aburrimiento experimentado por muchos artistas de la época, especialmente por aquellos autores que se veían obligados a trabajar en formatos rígidos y racionales.

Los artistas pertenecientes a la corriente del dadaísmo en Francia sentían una particular atracción hacia las cosas azarosas, recortaban una variedad de

palabras de revistas o periódicos y las colocaban en una hoja al azar; el resultado era una creación extraña basada en la intuición y ajena al miedo o la vergüenza. También puede ser descrita como una creación poética maravillosa que abre puertas inesperadas hacia el subconsciente humano (Botero, 2005).

Muchos juegos modernos se desarrollan a partir de este método surrealista caracterizado por la libertad de pensamiento. Este método permite la conexión de elementos aparentemente ajenos y distantes promoviendo la creatividad en el aula (González et al., 1995, p.5). Tomlinson (2010, p. 29) señala que es importante que el maestro atrape la atención del alumno por medio de materiales significativos y utilizados de manera apropiada en el aula.

En muchos países, incluido México, el mercado está saturado de libros de texto que ofrecen a las instituciones educativas una serie de contenidos y actividades inamovibles, sin embargo, los docentes deben considerar otras actividades que rompan la rigidez de la clase de lengua extranjera y que le permitan al alumno concentrarse completamente en una actividad diferente y creativa.

Tal nivel de involucramiento por parte del alumno es difícil de lograr, especialmente con aprendientes de cierta edad como es el caso de los niños y los adolescentes.

Tomlinson (2010, p. 38), ofrece algunas sugerencias de temas y tareas que atraen la atención de las personas de manera natural: historias personales, el amor, la amistad, el nacimiento, el género, juegos de competencia, dramatizaciones, humor y temas provocativos entre otros.

Este autor señala que aquellas actividades que no permiten el desarrollo de la imaginación y la creatividad no tienen o no comparten la naturaleza lúdica y creativa de actividades basadas en el concepto del *Cadáver Exquisito* (Tomlinson, p. 40). Estas actividades incluyen la memorización de respuestas, el llenado de espacios, la repetición de diálogos y prácticas mecanizadas.

Es extremadamente importante que el profesor no convierta una actividad surreal en una actividad repetitiva y carente de significado para el alumno. Lo anterior sucede cuando el docente no se siente cómodo trabajando con elementos y estrategias que permiten un trabajo y participación más libre del alumno y prefiere lo rutinario.

Un ejercicio basado en los principios surrealistas del *Cadáver Exquisito* y llevado a la práctica de manera adecuada genera la atención de alumno por su naturaleza ingeniosa y absurda, aparentemente. El alumno debe echar mano de todos sus recursos para darle sentido a un texto, que de momento parece ilógico, y así poder presentarlo y discutirlo con los demás integrantes del grupo. El estudiante requiere de su total atención para lograr la tarea en el tiempo y espacio sugerido y con los materiales disponibles.

La creatividad es un elemento que generalmente se pierde en el aula de lengua extranjera. Sería difícil encontrar un alumno que no haya memorizado una lista de vocabulario o de verbos conjugados.

Richards (2013, p. 2) comenta que la creatividad puede incrementar los logros académicos de los alumnos, el *Cadáver Exquisito* es un ejemplo claro del tipo de actividades señaladas por él: actividades centradas en los alumnos que favorecen la interacción y con un final abierto a la discusión y la interpretación. Además, menciona lo importante que es centrarse en el proceso creativo y no tanto en el producto final. Éste probablemente no sea de utilidad para aquellos ajenos al grupo en cuestión, pero lo es para los participantes directos quienes fomentan y mejoran el uso de la lengua a través del desarrollo mismo, como sucede con el proceso de adquisición de la primera lengua.

Metodología

Las actividades basadas en el *Cadáver Exquisito* se organizan de la siguiente manera: el profesor coloca a los alumnos en grupos de tres. Explica que les entregará una hoja blanca a cada uno de ellos. Les pide que la doblen en tres partes iguales. Les comenta que en el primer doblez interno anotarán, en inglés, tres líneas que den inicio a una historia breve, por ejemplo, “Last week I went to New York and...”.

Una vez que tengan el primer párrafo deben ocultar esa cara de la hoja y pasarla al compañero de la derecha. El profesor indica a los alumnos que traten de imaginar lo que su compañero escribió y anoten otros tres renglones o un párrafo pequeño que se conecte con la idea del primer participante. El maestro pide de nuevo a los alumnos que oculten esa parte del texto doblando la hoja y la pasan nuevamente al compañero de la derecha. Se les pide a los alumnos que piensen o se imaginen qué anotó el otro compañero y escriban algo que se conecte con el texto anterior. Cuando el tiempo señalado por el

profesor se termine, los alumnos podrán abrir las composiciones y leerlas.

Los alumnos deben analizar los textos logrados y explicar de qué manera se relacionan los párrafos entre sí. Además de lo anterior, deben pensar en un título apropiado para el texto que han generado en un trabajo de tipo colaborativo.

Desarrollo y discusión

Una de las características más importantes del aula de lengua extranjera es que permite abordar meta-contenidos de otras áreas del conocimiento y de todos modos lograr los objetivos lingüísticos del grupo.

El Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (2014) sugiere varias actividades surrealistas para aplicarse en el aula de lengua extranjera, particularmente el *Cadáver Exquisito* en su formato original. Se explica como sigue: Organizados en grupos de tres, se les da a los alumnos una hoja de papel la cual será doblada en tres partes iguales. La parte superior es para la cabeza, la de en medio para el torso y la última para piernas y pies.

Cada alumno tiene la oportunidad de dibujar detalladamente cada una de las secciones extendiendo de forma mínima su dibujo hacia la siguiente sección, de tal manera que, el próximo colaborador, quien recibe la contribución del primero, sepa dónde iniciar. Los estudiantes no están limitados a dibujar sólo formas humanas sino también rasgos de animales o de alienígenas, entre otros. Esta actividad se puede repetir varias veces y convertir el resultado en una descripción oral y escrita del resultado obtenido, y proporcionar un título a la imagen o texto logrado.

Otro juego que puede ser llevado a cabo de manera sencilla es escribir en una hoja de papel nombres de cosas, verbos, adjetivos y adverbios. Cada equipo recibe ocho palabras en total y debe ponerlas en orden tratando de formar oraciones o frases que tengan cierto sentido, aun cuando el resultado sea absurdo y, aparentemente, ridículo.

Los alumnos tienen la libertad de agregar artículos si así fuese necesario. Esta actividad puede extenderse hacia la creación de una imagen que represente la frase u oración; es una forma de desarrollar las habilidades gramaticales sin llamarla gramática.

Los maestros que buscan reforzar un tema en particular de manera creativa y visual, como el vocabulario de la casa pueden utilizar recortes de revistas especializadas en la decoración de casas. Se les pide a los alumnos que diseñen una casa utilizando los recortes que se toman al azar de una bolsa o pueden seleccionar aquellos que consideren más adecuados para tal diseño. Son muchas las habilidades lingüísticas que se pueden ejercitar cuando se extiende esta actividad a anotar la descripción de una habitación o una explicación oral de las características de su diseño.

Para practicar la comprensión lectora y las habilidades de organización se recortan diferentes títulos de periódicos y se les pide a los alumnos que los organicen de tal manera que representen personajes, contexto y trama de una historia corta. Ellos comentan las posibles conexiones entre los personajes y escriben una sola historia o toman turnos y cada quien comparte la suya.

De acuerdo con Del Rey Cabrero (2011, p. 10), la técnica del *Cadáver Exquisito* se puede utilizar para crear relatos breves que pueden abordar diversas áreas. La clase se divide en grupos de cuatro o cinco alumnos. Un alumno empieza la historia con una frase, el siguiente alumno la continúa hasta que todos hayan tenido la oportunidad de participar. Es importante que el alumno que recibe la segunda o tercera frase no vea lo que ha escrito el anterior. Como es un método surrealista los resultados serán más o menos ilógicos, sin embargo, los participantes deben interpretar y encontrar una explicación coherente al trabajo final.

En otra variante se pide a los alumnos que dibujen una imagen que represente un problema social actual, cada alumno realiza su dibujo, después dobla el papel de tal manera que quien reciba ese papel no vea lo que hay en él. Cuando todos han contribuido al trabajo con su parte, se desdobla la hoja para observar cuál es el resultado. Los alumnos comentan sobre lo que representa la imagen, comparan y contrastan las distintas conexiones que pueden existir entre los problemas abordados en las imágenes.

El maestro no da soluciones ni ejemplos específicos, solamente auxilia a los alumnos a descubrir las conexiones posibles utilizando elementos como: quién, dónde, qué, cómo, cuándo y porqué.

Resultados y conclusiones

Aun cuando toda la atención del alumno es necesaria para que se adquiera la lengua extranjera, es parte del trabajo del docente organizar y presentar actividades significativas para el aprendiente y promover la creatividad en el aula.

Por la gran variedad de formas que se pueden implementar en el aula, el ejercicio surrealista *El Cadáver Exquisito* es un recurso apropiado para programas de lengua extranjera y su enseñanza, independientemente del nivel o edad de los alumnos.

Es importante señalar que, como con cualquier otra actividad en el aula, es necesario planear cuidadosamente los objetivos, los procedimientos y los materiales para evitar la frustración y el aburrimiento de los alumnos. Dicha planeación no debe, de ninguna manera, limitar el flujo creativo del alumno y debe facilitar la creación de un producto único.

Los resultados, cuando se planea y aplica detalladamente, siempre son alentadores. Los alumnos experimentan algo nuevo que les permite desarrollar su creatividad. Cuando se aplica con un grupo de profesores estos observan la gran variedad de posibilidades que el juego tiene para aplicarse en el aula.

Este juego permite la práctica de las cuatro habilidades básicas de la lengua y aporta creatividad en la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera y es de sumo interés para alumnos y docentes quinestésicos. Fomenta el trabajo colaborativo y desarrolla la habilidad comunicativa en los alumnos.

Referencias

Academy of American Poets (2014), *Play Exquisite Corpse*, visto el 28 de diciembre 2015, <http://www.poets.org/poetsorg/text/play-exquisite-corpse>.

Botero, C. (2005), *Didáctica Docente*, visto el 4 de abril de 2015, <http://cbotero.blogspot.mx>.

Breton, A., Eluard, P. (2003). *Diccionario abreviado del surrealismo*. Madrid: Ediciones Siruela.

- Casas, A. (2016) *El juego del cadáver exquisito, su provocadora iconografía y fundamentos de la misma* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Madrid, Madrid, España. Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/39046/1/T37757.pdf>.
- Del Rey Cabrero, E. (2011). “Literatura y Microrrelato”, Marco Ele: *Revista de Didáctica Español Como Lengua Extranjera*, Febrero, 2011, núm 12, http://marcoele.com/descargas/12/del-rey_microrrelato.pdf.
- González Sainz, T. & Artuñedo Guillen, B. (1995). *Propuestas didácticas para la expresión escrita en clase de ELE*, Centro Virtual Cervantes. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/06/06_0168.pdf.
- Kochhar-Lindgren, K., Shneiderman, D. & Denlinger, T. (2009). *The Exquisite Corpse: Chance and Collaboration in Surrealism's Parlor Game*, University of Nebraska Press, Nebraska, U.S.A.
- Los Angeles County Museum of Art (2014). *Classroom Activity: Surrealist Drawing Games*, Recuperado de: <http://www.lacma.org/sites/default/files/DrawingLessonPlans.pdf>.
- Tomlinson, B. (2010). “Engaged to Learn – Ways of Engaging ESL Learners”, *in Advanced in Language and Literary Studies*, Vol. 1 No. 1, January 2010: 29-55.
- Richards, J. (2013). “*Creativity in Language Teaching*”, Plenary at the Summer Institute for English Teacher of Creativity and Discovery in Teaching University Writing, City University of Hong Kong June 2013. Recuperado de: <http://www.professorjackrichards.com/wp-content/uploads/Creativity-in-Language-Teaching.pdf>.

Producción de textos escritos en secundaria

Production of written texts in secondary



Aneth Lucía Hernández Roque

Doctora en Ciencias de la Educación
Adscrita a la Escuela Normal de Sultepec

Anayeli Gabriela Flores López

Maestra en Neurocognición y Aprendizaje
Adscrita a la Escuela Normal de Sultepec

Eva Monserrat Cuevas Rodríguez

Maestra en Administración Educativa
Adscrita a la Escuela Normal de Sultepec
Contacto: anethaicul@hotmail.com

Recepción: 25/02/2018

Aceptación: 28/05/2018

DOI del número: <http://doi.org/10.53436/bs519g2E>

DOI del artículo: <http://doi.org/10.53436/Eg9215bs>

Resumen

El presente documento muestra la investigación sobre el proceso de producción de escritos para fortalecer los aprendizajes esperados de la asignatura de Español en los alumnos de tercer grado de secundaria, la cual tiene como punto de partida el momento en que se implementaron acciones para fortalecer la escritura de los estudiantes, aunque, a pesar de la prioridad que le dan los Consejos Técnicos del ciclo escolar 2016-2017, no han impactado de manera positiva en la implementación de la Ruta de Mejora Escolar de la Escuela Secundaria Oficial No. 0386 “José Mariano Abasolo. El fundamento teórico de la investigación comprende antecedentes históricos, referentes teóricos del proceso de producción de textos y marco metodológico; hace énfasis en el diagnóstico y en los indicadores con la finalidad de proponer un aporte práctico enfocado en un modelo didáctico que se acompañe de una estrategia didáctica para fortalecer los aprendizajes esperados de Español.

Palabras clave: Producción, Escritura, Fundamento, Diagnóstico, Indicadores.

Abstract

This document shows the research on the production process of writings to strengthen the expected learning of the subject of Spanish in third grade students, which has as a starting point the time when actions were implemented to strengthen the student writing, although, despite the priority given by the Technical Councils of the 2016-2017 school year, they have not had a positive impact on the implementation of the School Improvement Route of Official High School No. 0386 “José Mariano Abasolo. The theoretical foundation of the research includes historical antecedents, theoretical references of the text production process and a methodological framework; emphasizes diagnosis and indicators with the proposal of proposing a practical contribution focused on a didactic model that is accompanied by a didactic strategy to strengthen the expected learning of Spanish.

Keywords: Production, Writing, Foundation, Diagnosis, Indicators.

Planteamiento del problema

A lo largo de la historia el ser humano ha desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje, tanto oral como escrito, ha establecido nuevas formas de usarlo, de crear significados, de resolver problemas y de comprender algún aspecto del mundo, por lo que ha necesitado acercarse a los textos escritos, producirlos, interpretarlos, compartirlos y transformarlos.

Situándose en el contexto educativo, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) pretende dar un cambio en la mejora continua de los actores que en ella están: alumnos, docentes, padres de familia y la comunidad académica inmersa en la Educación. Todo ello con un fin último: la calidad educativa. Se trata de que en México la ruta propia y pertinente esté orientada a favorecer la articulación del currículo en preescolar, primaria y secundaria, para favorecer así el logro de los aprendizajes, los estándares curriculares de cada periodo escolar y las competencias del perfil de egreso de educación básica, nivel medio superior o superior. La acción docente en la actualidad consiste en generar ambientes propios para el aprendizaje, diseñar, implementar y valorar situaciones didácticas diversas al interés de los alumnos para que se sientan involucrados en las actividades propicias para desarrollar sus competencias.

Se pretende que en la propuesta curricular 2011 en el programa de Español se analicen los principios y aspectos relacionados con la concepción de la lengua, su aprendizaje, enseñanza y usos en la vida diaria; en ella se lleva a cabo una innovación en la implementación de las prácticas sociales del lenguaje (SEP, 2011, p. 21). Eso permite que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos y facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación se da por proyectos didácticos, los cuales se fortalecen mediante las actividades permanentes que el docente reconoce, diseña y pone en práctica durante cada bimestre y ciclo escolar.

El problema de la investigación parte del análisis institucional en la jornada intensiva (agosto 2016) del ciclo escolar 2016-2017 donde el colectivo docente, con el liderazgo del director escolar, realiza la valoración de los resultados, del nivel de avance y de aspectos de las prioridades educativas en el Sistema Educativo Mexicano de nuestra institución: normalidad mínima, convivencia escolar, mejora de los aprendizajes y atención a rezago y deserción.

A partir de los resultados se considera como prioridad la mejora de los aprendizajes con la argumentación de garantizar la continuidad y la consolidación de los aprendizajes esperados y el fortalecimiento de los hábitos de lectura (20%), escritura (50%) y comprensión (15%), dichos porcentajes son de referencia para la investigación.

Cuando se realiza el análisis se identifica que en el ambiente áulico existe disposición para el trabajo por parte de los alumnos, el liderazgo del grupo, el compromiso y la responsabilidad escolar, la comunicación y el trabajo colaborativo de los docentes; para contrarrestar con estrategias de aprendizaje hace falta esa “re” motivación por la producción escrita.

La prioridad educativa es atender la “mejora de los aprendizajes” con problemática (o factor crítico) en hábitos de lectura, escritura y procesos cognitivos. Así mismo, se establece un objetivo y meta a lograr con los ámbitos de participación en la Estrategia Global de Mejora Escolar. Estas razones plantean el problema de investigación: ¿Cómo mejorar la producción de textos escritos en tercero de secundaria?

El objeto de estudio es la producción de textos escritos y el campo de acción: los aprendizajes esperados de la asignatura de español. De esta manera,

los objetivos específicos son: analizar los antecedentes históricos y los referentes teóricos que brinden información sobre el tema, y compartir el marco metodológico que se emplea en el tema de la producción de textos escritos.

La investigación es de tipo cualitativo para analizar y valorar los datos que se recuperen ante la pregunta: ¿cómo la producción de textos escritos en la secundaria fortalece los aprendizajes esperados de Español en secundaria?

Marco teórico

La revisión histórica es de suma importancia, porque permite identificar el comportamiento y las transformaciones que ha tenido el objeto de estudio a través del tiempo. Por ejemplo, las propuestas didácticas de la enseñanza del Español de 1950 a 1960 parten del enfoque tradicional donde se consideraba al lenguaje como un sistema estable donde el alumno debía de aprender por la frecuencia y contingencia de la experiencia, sólo la gramática tradicional (oración-fonema, fonema-oración) sin considerar otros elementos del lenguaje.

Posteriormente, para el periodo de 1970 a 1980 aparece la teoría del aprendizaje conductista, la cual considera al alumno como un ser pasivo que repite el conocimiento del lenguaje. La propuesta didáctica era estructural basada en la oración-fonema y viceversa, sólo se incorporaron los conocimientos de lingüística estructural. Cuando se llega al año de 1993, bajo la propuesta del Plan de Estudios de Secundaria, las teorías del aprendizaje del Español se basan en el constructivismo, la psicolingüística y la sociolingüística interrelacionando el enfoque comunicativo del lenguaje como construcción social dinámico y diverso; así mismo se estudia el texto, la gramática textual y las situaciones comunicativas a las que se enfrenta el adolescente. Para identificar hitos significativos se han determinado tres etapas de análisis histórico.

Etapas 1 (de 1993 a 2006). Implementación del Plan y Programas de estudio de la Educación Secundaria

Esta etapa describe el diseño curricular de los programas de 1993 donde se “Pretende buscar una educación que responda a las necesidades actuales de la sociedad y de los individuos, mejorar los resultados obtenidos en exámenes nacionales e internacionales sobre lectura y escritura, considerando las

transformaciones sobre la concepción de la alfabetización; se requiere que el docente asuma un nuevo rol centrado en el aprendizaje del alumno” (SEP, 1993, p. 26). En el caso de la asignatura de Español, los contenidos y la propuesta didáctica se organizaba en cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Etapa 2 (de 2006 a 2011). La Reforma curricular en Educación Secundaria

Aquí se hace mención cuando la Secretaría de Educación Pública edita el Plan de Estudios para la Educación Secundaria 2006 con el propósito de que “maestros y directivos conozcan sus componentes fundamentales, articulen acciones colegiadas para impulsar el desarrollo curricular en sus escuelas, mejoren sus prácticas docentes y contribuyan a que los alumnos ejerzan efectivamente el derecho a una educación básica de calidad” (SEP, 2006, p. 5). Entre los rasgos sobresalientes que se destacan se encuentran: el perfil de egreso, las competencias para la vida, los propósitos de la asignatura de español, el enfoque didáctico, temas de reflexión, prácticas sociales del lenguaje y aprendizajes esperados. Estos como elementos curriculares de la práctica docente en Español.

Etapa 3 (de 2011 a 2016). Plan de estudios 2011 Educación Básica y El Programa de estudio 2011 de Educación Secundaria, Español

Se parte del Plan de estudios en Educación Básica, documento clave del sistema educativo nacional mexicano, además es indisponible el Programa de estudios, Guía para el maestro de Educación Básica de Español Secundaria. Se recuperan los siguientes elementos: las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares, los campos de formación, los propósitos de la asignatura de Español, el enfoque didáctico, las prácticas sociales del lenguaje, y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, con la finalidad de contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI y desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

Los referentes teóricos representan la recopilación de conocimientos científicos relacionados con el objeto de estudio y dan sustento al tema a partir de lo que algunas teorías y /o autores aportan al respecto.

Por tanto, son fundamentales para explicar en este momento la producción de textos desde las siguientes perspectivas.

Referente filosófico: Dialéctica de Sócrates. El método de Sócrates era la dialéctica, es decir, “la técnica de la conversación o arte del diálogo”, después de plantear una proposición hacía una serie de preguntas destinadas a analizar y depurar la proposición examinando sus consecuencias y comprobando si coincidía con los hechos conocidos (*El mundo de Sophia*, en línea, 2016). Aquí el docente genera interrogantes en los estudiantes que lo llevan a definir ideas centrales de un tema, delimitar conceptos y emitir su punto de vista a favor o en contra del tema analizado. Permite preguntar, por ejemplo ¿puedo corregir mi texto? Por lo que la repuesta puede generar en el alumnado la siguiente cuestión: ¿Los textos escritos son para corrección?

Referentes psicológicos: Teoría del aprendizaje de la lengua escrita. Lev Vygotsky, desde su teoría de “la mediación cultural”, ayuda a comprender, cómo la escritura no sólo puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que estructura la conciencia humana, donde el docente debe acompañar al alumnado en el proceso del escritor en la adquisición de las reglas gramaticales y sintácticas e instrumentos de expresión indispensables para escribir. Así mismo, le corresponde crear, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, una situación de intersubjetividad; es decir; crear una situación de comunicación entre los participantes con un diálogo creativo en ideas, vivencias y experiencias (Monzón, 2010).

Referente Pedagógico: constructivismo de Vygotsky. Es necesario promover en los estudiantes la cultura de adquisición, construcción y perfeccionamiento de conocimientos y habilidades escritoras. Por lo que la función del docente dejará al olvido la enseñanza tradicional para impartir los conocimientos. Acudirá a materiales visuales y audiovisuales con lo que los alumnos se comprometan activamente mediante manipulación e interacción social. Permitirá la participación activa para re-descubrir los procesos básicos de la escritura.

Metodología

Los elementos metodológicos que fortalecen las habilidades comunicativas, especialmente la producción de textos escritos, se enfocan en transformar la realidad educativa de la Escuela Secundaria Oficial No. 0386 “José

Mariano Abasolo” turno matutino, ubicada en San Pedro Tlaltizapan Santiago Tianguistenco. Se presenta a continuación la línea de investigación, el paradigma elegido, tipo y diseño de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos para realizar el estudio de campo, entre otros.

Toda investigación social y educativa en la actualidad se orienta desde distintos referentes teórico-metodológicos denominados paradigmas. Un paradigma, de acuerdo con la obra *Estructura del Conocimiento Científico*, de Kuhn es un “conjunto de principios o normas investigativas que condicionan la actitud científica de una época”. El paradigma investigativo se sitúa en una época (tiempo y espacio) y caracteriza la actitud científica de todo investigador ante los problemas que lo ocupan en cuanto a orientaciones comunes o similares que adoptan, en este caso, será el logro de los aprendizajes esperados mediante la producción escrita.

El tema se sustenta en el paradigma constructivista, que sostiene “al individuo (en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos) no es sólo producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como consecuencia de la interacción entre esos dos factores” (Carretero, 2009, p. 21). El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Aquí se debe analizar cómo el estudiante de secundaria reconoce cognitivamente los rasgos formales e informales de la escritura, pero le hace falta aprender a seleccionar los procesos cognoscitivos para plasmar sus ideas en papel. Por lo que es necesario un intercambio de ambientes de aprendizaje para compartir con sus coetáneos sus logros y dificultades en la producción de un texto y dé cumplimiento al aprendizaje esperado, según la asignatura de español.

El tipo de investigación cualitativa, según Denzin y Lincoln es “multimetódica en el enfoque, implica lo interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio” (Rodríguez y Eduardo, 2002, p. 32). Esto implica estudiar la realidad en un contexto real tal cual sucede e interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tiene para las personas implicadas (alumnos, profesores horas clase, orientadores, subdirección, dirección escolar, supervisión y padres de familia).

Toda investigación cualitativa implica la utilización y acopio de datos mediante los siguientes materiales: entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos y otros. Estos permiten describir el hecho, la situación problemática y los significados en la vida de los estudiantes de secundaria; en cuanto al logro de los aprendizajes es necesario que mediante la producción de textos fortalezcan los mismos.

El diseño es de tipo transversal, se aplica en un período corto de tiempo (ciclo escolar 2017-2018) y se estudian los diferentes momentos del proceso de producción de textos de los alumnos de tercer grado de secundaria. Lo anterior permite tener un panorama más amplio del proceso de producción escrita, entender las relaciones de causa y efecto para poder diseñar un Modelo didáctico y la Estrategia didáctica que contribuyan a fortalecer los aprendizajes esperados de la asignatura de español.

La población, entendida como “el conjunto formado por todos los elementos a estudiar” (RAE, 2017) es la Escuela Secundaria Oficial No. 386 “José Mariano Abasolo” turno matutino, Zona Escolar S056, ubicada en la localidad de San Pedro Tlaltizapan, Santiago Tianguistenco, Estado de México. Está integrada por un director, un subdirector, tres orientadores técnicos, veinticuatro profesores horas clase, personal no docente (dos secretarías y una persona de intendente) quienes atienden 465 alumnos distribuidos en tres grupos de primer grado, tres de segundo y tres de tercer grado; aproximadamente cada grupo con 52 alumnos.

Es necesario mencionar que se tiene la oportunidad de laborar como docente horas clase frente a grupo en la Escuela Secundaria y en la Escuela Normal de Sultepec, esto es determinante porque permite la experiencia en secundaria y sirve para orientar a los estudiantes normalistas en las sugerencias didácticas del trabajo docente en las jornadas de observación y práctica.

La muestra es entendida como “una unidad de análisis o subgrupo de personas, contextos, eventos, sucesos, comunidades, etcétera, sobre la que se habrán de recolectar datos, sin que necesariamente sean representativos de la población a estudiar” (Hernández y Collado, 2014, p. 175), propone una tipología variada, homogénea, en cadena de tres, dirigida por teoría o muestra de criterios, entre otras.

En este caso se considera una muestra homogénea: alumnos del tercer grado grupo “C”, integrado por 52 alumnos, de los cuales 23 son mujeres y

29 hombres, cada uno con diferentes estilos de aprendizaje, características físicas diversas, actitudes y emociones variadas para las actividades deportivas y artísticas, deficientes en el aspecto académico-cognitivo y de bajo desempeño en las habilidades lingüísticas. Quizá lo anterior se deba a que los docentes horas clase utilicen el método conductista de enseñanza basado en la exposición oral por parte del maestro, al dictado de textos extensos y a los resúmenes como únicas estrategias de enseñanza-aprendizaje; también a que las asignaturas de Artes, Tecnología y Educación física promueven actividades dinámicas que motiven a los alumnos a interesarse en la asignatura y sus procesos lúdicos.

Es importante mencionar los demás sujetos implicados en la investigación que se denominan participantes y que también desempeñan alguna función, según Rodríguez (2002, p. 125). Por lo tanto, los participantes en el estudio son investigadores, colegas, porteros, informantes clave, participantes y colaboradores.

El rol del investigador es retomado de Rodríguez (2002, p. 121) quien hace mención que todo investigador participante: se convierte en instrumento que escucha, observa, escribe, entre otras, realiza las funciones propias de aquellos con los que comparte situaciones educativas es profesor, orientador, subdirector, alumno, padre de familia y se configura en función del contexto y del proceso enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo y discusión

A partir de la revisión teórica de la producción de textos y el logro de los aprendizajes esperados en relación con la metodología utilizada, las técnicas e instrumentos propios del paradigma elegido son la observación participante con guion, una entrevista a maestros, y la encuesta a alumnos, todo con la intención de recabar información para diagnosticar el estado actual del objeto de estudio y valorar los resultados.

Los textos que los alumnos escriben comúnmente en las clases son comentarios breves, resúmenes cortos, textos narrativos-literarios (cuento, novela, obras de teatro, leyendas, mitos), pocos textos descriptivos (guion de exposición, descripciones de lugares, entre otros) y textos científicos (notas, noticias y editoriales), hace falta fortalecer el argumentativo. Debido a esto sólo tienen mayor acercamiento al cuento y con ello desconocen cómo escribirlo dejando de lado sus habilidades en un texto de mayor complejidad

el texto argumentativo, puesto que copian y transcriben los resúmenes, las citas textuales y los comentarios de un determinado tema; extrayendo así todo para simular que es una argumentación.

Lamentablemente a un 70% de los alumnos les falta la “cultura de la escritura”: al redactar un texto no realizan un proceso constante en la producción, la redacción es imprecisa, a pesar de copiar los textos en sus cuadernos no realizan versiones finales, tienen faltas de ortografía, no tienen el hábito de la prelectura y revisión de lo que escriben, no relacionan sus ideas, no les gusta que se les oriente en cómo escribir bajo un proceso escritor (lo desconocen totalmente) y aunque este escrito en una planificación del proyecto didáctico, no se lleva a cabo porque el grupo de estudio no lo permite; es necesario reconocer que las actitudes que muestran al escribir es la apatía, flojera y resistencia a la hoja en blanco.

Respecto a la evaluación de un producto escrito, éste se ve con tropiezos por el desconocimiento del alumnado en las técnicas e instrumentos de evaluación formativa, los maestros no diseñan, aplican y poco valoran estas herramientas con los estudiantes generando así una evaluación sumativa de ciertos aspectos de su escala de evaluación.

Un rasgo importante en el diagnóstico es que los estudiantes confunden la oración “temas de reflexión” con “temas” que ellos escriben, por ejemplo: redes sociales, el embarazo, el alcoholismo, el medio ambiente, el noviazgo, la adolescencia, los deportes, el fútbol entre otros. Es necesario fortalecer los temas de reflexión del Programa de Estudios Español 2011: comprensión, interpretación, búsqueda y manejo de la información, propiedades y tipos de textos, conocimiento del sistema de escritura y ortografía, aspectos sintácticos y semánticos. Esto con la finalidad de generar en los estudiantes la cultura escritora, donde se identifique la grafía, las palabras, las oraciones, los párrafos y el texto impacte en quien lo lee.

La investigación cualitativa requiere de métodos diversos para poder reunir la información que pueda emplearse al tratar el objeto de estudio a través de la inferencia y la interpretación. Entre los métodos empleados en la presente investigación se encuentran: a) Teóricos: Histórico-lógico, etnográfico, holístico, inductivo y de análisis-síntesis; y b) Cualitativos: modelación, opinión de los expertos y triangulación.

Resultados y conclusiones

Los resultados parciales de la investigación permiten precisar lo siguiente:

En cuanto a la actualidad de la investigación, la producción de escritos es un tema presente y de constantes cambios, porque tras enfoques tradicionales se promueve constantemente la renovación del lenguaje.

El tema de la producción de textos escritos, es una habilidad lingüística a desarrollar en los alumnos de tercer grado, pero también una primacía a atender por el colectivo docente de la institución mencionada, partiendo de la prioridad educativa: la mejora de los aprendizajes para garantizar la continuidad y consolidación de los aprendizajes esperados.

Se observa que no se alcanzan los parámetros que debe adquirir un estudiante de secundaria para desarrollar la escritura, y poco garantiza la consolidación de los aprendizajes esperados de la asignatura de Español.

La trascendencia de la investigación es de relevancia y pertinencia porque está sujeta a la Ruta de Mejora Educativa (R.M.E) institucional; así mismo, a la Estrategia Global de Mejora Educativa (E.G.M.E) del ciclo escolar 2017-2018 y a los programas y subprogramas escolares e institucionales relacionados con la asignatura de Español en tercero de secundaria.

A pesar de las diversas acciones que se han implementado para erradicar la problemática de la producción de textos y fortalecer los aprendizajes esperados de Español, se observa que la mayoría de niños escribe con el único propósito de cumplir con los trabajos que solicita el docente o, en ocasiones, para realizar las actividades de la asignatura de Español.

Se han llevado a cabo diversas investigaciones en torno a la producción de textos escritos donde se han vislumbrado factores culturales, económicos y sociales que impiden desarrollarla, además de la poca utilización de los textos, y de no planear las actividades de aprendizaje y relacionarlas con otras asignaturas.

Los aportes teóricos que se mencionan son una parte del sustento, a través de ellos se diseñan las acciones de la propuesta didáctica para fortalecer en

los alumnos sus procesos de producción escrita y fortalecer los aprendizajes esperados de la asignatura de español.

El tipo de investigación cualitativa permite observar la realidad desde diferentes perspectivas y contribuye a establecer preguntas de investigación que son una guía para tratar el proceso de producción de textos de los alumnos de tercer grado de Educación Secundaria, además de que constituye el referente fundamental de este trabajo de investigación, para llevar a cabo los pasos del proceso investigativo.

Los métodos que fundamentan parte de esta investigación se utilizan según la siguiente clasificación: teóricos (el histórico-lógico, etnográfico, holístico, inductivo, análisis síntesis y hermenéutico) y cualitativos (modelación, opinión de expertos y triangulación) con el fin de estudiar el objeto de estudio que es el proceso de producción de textos escritos de los alumnos de tercer grado de Educación Secundaria.

Finalmente, el investigador es un reconstructor de la realidad, cuyo trabajo exige paciencia y dedicación, atención esmerada y ferviente, fina observación y reflexión crítica de lo observado.

Los resultados de la investigación parcial permiten que se busque un modelo didáctico acompañado de una estrategia que fortalezca el rasgo del perfil de egreso en educación básica. El cual hace referencia a que el estudiante de secundaria “Amplíe su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos” (SEP, 2011, p. 24).

Referencias

Carretero, M. (2009). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Paidós.

El mundo de Sophia (2016). "El divino arte de la dialéctica". Recuperado de: <http://www.mundosophia.com/el-divino-arte-de-la-dialectica/>.

Hernández Sampiere, R., & Fernandez Collado, C. y. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.

- Monzón L. (2010). El currículo como mediación cultural: una perspectiva hermenéutico-analógica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. XL, núm. 2, 2010, pp. 37-58. México: Centro de Estudios Educativos.
- RAE (2017). Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española [en línea].
- Rodríguez, G. G., & Eduardo, G. F. (2002). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Santiago de Cuba: Aljibe.
- SEP. (1993). *Plan y Programa de estudios 1993 Educación Basica*. México: SEP.
- SEP. (2006). *Plan de Estudios 2006*. México: SEP.
- SEP. (2006). Programa de Estudios 2006 Español. México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios de Educación Básica 2011*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programa de estudios 2011 Educación Secundaria Español*. México: SEP.



María de los Ángeles Martínez Quiroz

Licenciada en comunicación

Adscrita a Campus Universitario Siglo XXI

Recepción: 08/01/2018

Aceptación: 16/03/2018

DOI del número: <http://doi.org/10.53436/bs519g2E>

DOI del artículo: <http://doi.org/10.53436/s1b52Eg9>

Resumen

En la actualidad, la educación en países en vías de desarrollo de América Latina depende, en cierta medida, del contexto histórico y geográfico en el que se desarrollan. La enseñanza en México obedece a los gobiernos en curso a través de la Secretaría de Educación Pública y a los programas de estudio que ellos marcan como temas obligatorios para desarrollar habilidades según las necesidades sociales. La educación no sólo es la recepción de conocimientos sino también implica la posibilidad de producir cambios sociales a nivel nacional, e incluso internacional, a través de ideologías que en ella se manejen. Por eso, en este artículo se desarrolla la importancia de la educación para el fortalecimiento de la igualdad social, es una investigación documental-teórica, basada en un discurso objetivo de la igualdad, en la que se concluye que la educación es, y siempre ha sido, no sólo una herramienta, sino más bien, un sostén de las ideas de cambio o retraso social.

Palabras clave: Desigualdad, Educación, México.

Abstract

Currently, education in developing countries of Latin America depends, to a certain extent, on the historical and geographical context in which they are developed. Teaching in Mexico obeys the governments in progress through the Ministry of Public Education and the study programs that they mark as compulsory subjects to develop skills according to social needs. Education is not only the reception of knowledge but also implies the possibility of producing social changes at the national, and even international, level through

the ideologies that are used in it. For this reason, in this article the importance of education for the strengthening of social equality is developed, it is a documentary-theoretical investigation, based on an objective discourse of equality, in which it is concluded that education is, and has always been, not only a tool, but rather, a support of the ideas of change or social delay.

Keywords: Inequality, Education, Mexico.

Introducción

En la actualidad y desde hace varias décadas, la educación pública y, en algunos casos, hasta la educación privada de México presenta serios inconvenientes en su estructura e impartición, se puede decir que, de manera general, es insuficiente, desigual y de baja calidad, intensificándose entre más alto sea el nivel de escolaridad o la región geográfica a la que pertenecen la escuela, el profesor y los alumnos. “Las entidades con mayores índices de pobreza son las que tienen las escuelas en peores condiciones” (Ramírez, 2014).

Ciertamente la educación en este momento histórico parece insuficiente, no se está formando a los alumnos de ningún nivel educativo con los requerimientos que la sociedad necesita, por ejemplo, cada vez más las empresas transnacionales traen consigo su propia mano de obra o a las personas que estarán trabajando con ellos, ya que los mexicanos no están del todo capacitados para ello, haciéndoles perder oportunidades de desarrollo en el ámbito laboral y no permiten mejorar su vida personal y familiar.

La OCDE apoya esta idea al puntuar que:

En 2016, el 53% de los adultos jóvenes (de 25 a 34 años) en México sólo contaba con educación por abajo de media superior, cifra que aumenta al 63% en el caso de personas entre 25 y 64 años, según el estudio Panorama de la Educación 2017 de la OCDE. El porcentaje de mexicanos que no cursó la educación media superior es mucho mayor a los promedios de los países de la OCDE, que es de 22% para personas de 25 a 64 años y de 16% para personas de 25 a 34 años.

Esto va a depender aún más del lugar y el contexto donde se desarrollen los individuos, existe una mayor tasa de desigualdad en los ambientes rurales que en los urbanos: por ejemplo, los indígenas, han tenido en la historia menores oportunidades de mejorar su calidad de vida a través de la educación que las personas que se han desarrollado en las capitales de los estados, debido debido a factores económicos e ideológicos.

Tanta desigualdad se integra en los conflictos individuales y colectivos del gobierno que se esfuerza, sin tener buenos resultados, en que todos en la población pueda tener las mismas oportunidades de educación, pero sin enfocar en mejorar la instrucción de los niños y jóvenes, tanto en el ámbito académico, como en el desarrollo de una identidad de igualdad de género y de oportunidades laborales.

Desarrollo

La educación es, sin lugar a dudas, la práctica que ha llevado al individuo al progreso de su civilización, ya que le permite heredar a los de su misma especie información básica y recomendaciones para la vida, ésta se da en diferentes instituciones de la sociedad. En los primeros años de la vida de un ser humano, éste es instruido por la familia que se encarga de las primeras enseñanzas para mantenerlo vivo y en contacto con sus semejantes, que a través del ejemplo le enseñan a comer, a vestir, a hablar y a ser un agente social.

La segunda institución que se encarga de formar al individuo es la iglesia o cualquier fe que profese la familia, esto es una instrucción espiritual, y se coloca en segundo lugar por ser tan cercana a la primera, la de los padres, además depende de ellos si su hijo profesa esa espiritualidad o no. En México la mayoría de la población es católica, sin embargo, la Constitución Política Mexicana, marca como laica, gratuita y obligatoria la educación en los niveles básicos. Laica, porque sin importar la religión que se profese los niños tendrán acceso a la escuela. Gratuita y obligatoria, pues la educación será otorgada por el gobierno a través de las escuelas que diseñarán los planes y programas de estudio con las necesidades de la sociedad para que los jóvenes sean productivos y apoyen al desarrollo potencial de la economía.

Por el término educación se entiende, según la RAE (2016), la “crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes”, crianza, porque les ayuda a crecer; enseñanza, porque les muestra vías para obtener conocimientos, mejorar sus vidas; y doctrina, porque a pesar de la libertad de creencia, les enfoca las ideas hacia puntos específicos de entendimiento y aceptaciones.

En México existen alrededor de 257 mil 825 escuelas de nivel básico, de las cuales la mayoría (83%) son públicas, siendo 43 mil 801 escuelas privadas

de nivel básico, es decir, preescolar, primaria y secundaria, esto de acuerdo con los datos más actualizados del Sistema Nacional de Información de Estadística Educativa de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Lamentablemente el crecimiento de las escuelas privadas básicas, ha generado también un porcentaje más elevado de desigualdad, las escuelas públicas han tratado de incluir en sus programas un segundo idioma o actividades artísticas, sin embargo, los esfuerzos han sido casi nulos, lo contrario de las escuelas privadas donde la oferta y cumplimiento de actividades que ofrecen será lo que les asegure su vida en el mercado, por lo cual están más interesados en cumplir las metas académicas que las escuelas públicas que tienen asegurados los tiempos y formas del sector educativo.

Otra parte importante de esta situación, y que sin querer fomenta la desigualdad, son los profesores. La burocracia en México por muchos años permitió que personas sin tener estudios de docencia dieran clases a alumnos de primaria o secundaria, impidiendo a los pupilos recibir una educación de calidad.

En la actualidad existen reformas educativas que aseguran que los profesores tengan los conocimientos necesarios para estar frente y dar cátedras de calidad a cierto número de alumnos.

Lo anterior inicia con la promulgación de la primera reforma estructural del gobierno de Enrique Peña Nieto cuando en febrero del 2013 como parte del Pacto por México, presenta, promueve e instaura esta reforma educativa con la finalidad de recuperar, para el Estado, la rectoría de la educación, propone con esta innovación a los artículos 3 y 73 de la Constitución Mexicana, la evaluación docente como herramienta para mejorar los resultados educativos del país, buscando con ello la formación de excelencia en los salones y encaminar así a los alumnos hacia una sociedad exitosa y plenamente desarrollada (NOTISEM, 2013).

Sin embargo, estas reformas no han tenido buena aceptación por parte de los catedráticos, que ahora se envuelven en procesos administrativos y de estudio que les dejan muy poco tiempo para preparar clase y poca paciencia para estar en el salón con sus alumnos, merman nuevamente la calidad de la educación en los sistemas públicos. Este escrito no demerita ningún intento de los maestros por mejorar la producción futura, pero reconoce que les complica lo cotidiano.

A lo anterior se suma el contexto económico, aún dentro de México existen comunidades a las que no ha llegado la electricidad, en las escuelas rurales los salones y las clases cuentan con lo más básico que se pueda tener, como un pizarrón, gises y cuadernos, lo que ubica a estas regiones y a sus estudiantes en una desigualdad social respecto a las nuevas tecnologías que son parte fundamental para las mejoras en la calidad educativa de cualquier nivel escolar.

Se tiene que recordar que la educación en México ha tenido cambios drásticos, ya que se ha pasado de una enseñanza en el Calmecac (dedicada a los indígenas nobles) y el Telpochcalli (educación para jóvenes indígenas de clase media), pasando por la fundación de colegios españoles en México (como el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, la Real y Pontificia Universidad de México, la Universidad de Guadalajara, la creación de la Dirección General de Instrucción pública), la formación de las escuelas normales, la educación socialista, luego la militar, hasta la creación de las escuelas para adultos mayores e indígenas con mayor rezago académico.

Pero si se habla de desigualdad en la educación, se tiene que hacer referencia también al rezago educativo, históricamente el problema de México presenta dos facetas: la producción del fenómeno y su acumulación (Suárez, 2001; Núñez, 2004; Muñoz, 2009).

Como ejemplo se expone el rezago femenino en la educación, en dicho fenómeno existen las dos condiciones, tanto la producción de rezago, como su acumulación.

En México las mujeres inician su educación alrededor del 1534 cuando el obispo Fray Juan de Zumárraga trajo consigo, después de la conquista, maestras monjas de España. Por lo que la educación de ellas fue en los conventos y sus maestras fueron servidoras de la iglesia, se les instruía a semejanza de las mujeres europeas, para ser mejores esposas y madres, pero no se les enseñaba ni a leer ni a escribir, así, las mexicanas estuvieron fuera del ámbito académico por varias décadas hasta que en el “siglo XIII en la Nueva España fue el colegio de Santa Rosa de Lima mejor conocido como ‘las rosas’, establecido en Michoacán, el cual además de enseñar labores femeninas y doctrinas cristianas, enseñaban música, aritmética, lectura y escritura” (Gonzalbo, 1987).

Desde entonces y hasta la actualidad las mujeres han tenido cada vez más oportunidades, no se niega, sin embargo, aún se ven limitadas por diversos factores como la economía, las propias escuelas, los maestros y ahora se señala también el contexto, histórico-social y geográfico. La falta de igualdad de género es un problema que afecta a todo el mundo, ya que todos los países se enfrentan a algún tipo de desigualdad, a pesar de que los desafíos que sufren son muy diversos entre las regiones o hasta entre los diferentes niveles de un mismo país se puede afirmar que las disparidades y las desigualdades entre géneros están presentes en los sistemas educativos, tanto de los países subdesarrollados como en los países desarrollados. Por este motivo, el empoderamiento de la mujer debería constituir una prioridad en todo el mundo. El derecho de las niñas y las mujeres a la educación no sólo es un derecho intrínseco, sino que además es un derecho que actúa como catalizador para poder conseguir el resto de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles. Dando la oportunidad a las niñas y a las mujeres de acceder a sistemas educativos de calidad ayudaría a romper el círculo vicioso de la pobreza (edujesuit, 2017).

Si bien estas “nuevas” oportunidades sociales han permitido a las mujeres desarrollarse como individuos productivos, aún falta enfocar los sistemas educativos hacia la aceptación de la equidad de género y la igualdad de actividades, acciones y pagos para los hombres y las mujeres que estén capacitados para reproducir su fuerza de trabajo ya sea física o intelectualmente.

Se debe mencionar también que, aunque el gobierno ha dado libros de texto gratuitos, con contenido ético y moral, y ha puesto en escena ciertos temas tabúes para la sociedad mexicana, como las relaciones sexuales, el aborto y la homosexualidad, no ha logrado avances en temas de equidad e igualdad de oportunidades, como lo expresa Araceli Cano cuando habla sobre la educación como un espacio privilegiado para lograr cambios significativos en la reducción de la desigualdad y de la discriminación y señala a los “libros de texto gratuito como un esfuerzo orientado a que los alumnos cuenten con los medios necesarios para el aprendizaje”, es decir, si no se tuviese un buen maestro, los libros ayudarían a que el alumno fuera autodidacta y no dejarían ningún cabo suelto en su aprendizaje, pero si no se desarrollan los temas importantes para la sociedad, vuelve a ser sólo un pequeño parche para una herida que tiene abierta desde hace cientos de años y que si no se cierra, seguirá provocando malas oportunidades para los individuos que no quieren cambiar de opinión o que no les gusta esforzarse.

He aquí la situación más complicada de la desigualdad académica-social y cualquier desigualdad que exista en estos momentos: el individuo como agente de cambio, indudablemente, es quien aceptará o hará a un lado una buena instrucción académica, profesional, personal, etcétera.

Es irónico, pero históricamente el individuo social ha deseado la igualdad, sin embargo, no hace nada por obtenerlo y no se desea generalizar, pero la mayor parte de la población, no se interesa por sus estudios como debería, asisten a las escuelas con la idea del mínimo esfuerzo, perdiendo el tiempo en las redes sociales y otras cosas que le entretienen más que leer un libro, somos uno de los países que menos lee, sea de manera impresa o digital: el mexicano promedio lee un libro al año, esto merma la credibilidad del esfuerzo por cambiar situaciones sociales.

Conclusiones

Según la UNESCO (2009), la educación es un derecho humano básico. Al igual que todos los derechos humanos, es universal e inalienable: todas las personas, con independencia de su género, origen étnico o situación económica, tienen derecho a ella. Sin embargo, en todo el mundo siguen existiendo niños, jóvenes y adultos que no reciben ni recibieron educación, incluso, muchos de ellos murieron de hambre, maltrato o violencia.

He aquí no sólo la crisis educativa sino también la humanitaria, es tan grave la segunda que suele dejar de lado la educación en muchas partes del mundo, en México, por ejemplo, las iniciativas del gobierno por mejorar las condiciones académicas son las mejores, sin embargo, no lo son los contextos donde se desarrollan los alumnos, los padres no tienen recursos para los útiles, no existe transporte, no hay luz.

La educación es el pilar fundamental para que la desigualdad desaparezca, sin embargo, aún falta trabajar para ello, no sólo en las aulas de un colegio, sino en las empresas, en las calles y, sobre todo, en casa.

Ampliar y mejorar la atención y la educación con los más vulnerables, en los rezagados, sin atentar contra los que tienen una educación buena y formal, sería uno de los mejores proyectos para reforzar la educación en México.

El gobierno también debería garantizar que se satisfagan las necesidades educativas de todos los jóvenes y adultos mediante la igualdad de

oportunidades, para que estos puedan ofrecer su labor y mejoren sus posibilidades, además de fortalecer una idea de equidad, sean mujeres hombres, indígenas, nacionales o extranjeros.

La Unicef (2009) menciona que para lograr la Educación para todos es preciso un compromiso real a escala mundial: Gobiernos, ciudadanos, organizaciones de desarrollo y medios de comunicación deben colaborar con el fin de ayudar a todos los niños y niñas de todos los países del mundo a lograr que se respete su derecho inalienable a una educación de calidad.

Referencias

Dinero en imagen (2017). “El preocupante nivel educativo en México”, Foro económico mundial. Recuperado de <https://es.weforum.org/agenda/2017/09/el-preocupante-nivel-educativo-en-mexico>.

Edujesuit (2017). “El derecho de las niñas y las mujeres a la educación”. Edujesuit. Recuperado de: <https://edujesuit.org/es/right-education-women/>.

Islas, L. (2017). “10 datos clave del sistema educativo en México”, *El universal uno tv/Unión*. Recuperado de <https://www.unionpuebla.mx/articulo/2017/03/04/educacion/10-datos-clave-del-sistema-educativo-en-mexico>.

Montero, D. y Esquivel, L. (2000). “La mujer mexicana y su desarrollo educativo, breve historia y perspectiva”, *Nueva época*, 4(8), pp. 51-59. Recuperado de: <http://educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/150/pdf>.

NOTISEM (2013). *Reforma Educativa en México*. Recuperado de: <https://embamex.sre.gob.mx/bolivia/images/pdf/REFORMAS/educativa%202.pdf>.

Ramírez, M. (2014). “Mala educación”, *Milenio online*. Recuperado de: <https://www.milenio.com/opinion/monica-ramirez/siguiendote-los-pasos/mala-educacion>.

Solís, M. (2017) “Rol de la mujer en la educación”, *Milenio digital*. Recuperado de: <https://www.milenio.com/opinion/mariela-solis/mujeres-con-proposito/rol-de-la-mujer-en-la-educacion>.

UNAM (2010). “El origen del rezago: la educación básica”, *Plan Educativo Nacional*. UNAM, México. Recuperado de: planeducativonacional.unam.mx/CAP_05/Text/05_05a.html.

Villafranca, M. (2017). “La educación es la base de la igualdad” *ValdeREC*, Recuperado de: <https://www.valderec.es/hemeroteca/2017/03/17/articulo-de-opinion-la-educacion-es-la-base-de-la-igualdad/>.

La Psicopedagogía en el modelo educativo para la licenciatura en Educación primaria

Psychopedagogy in education model of Bachelor's degree in Primary Education



Elvia Velázquez Fajardo

Licenciada en Psicopedagogía Educativa

Adscrita a la Escuela Normal Valle de Bravo

Contacto: velazquezfajardoelvia@yahoo.com.mx

Irerí Báez Chávez

Doctora en Sociología

Adscrita a la Escuela Normal Valle de Bravo

Laura Ramírez Jaramillo

Maestra en Ciencias de la Educación

Adscrita a la Escuela Normal Valle de Bravo

Recepción: 25/02/2018

Aceptación: 29/04/2018

DOI del número: <http://doi.org/10.53436/bs519g2E>

DOI del artículo: <http://doi.org/10.53436/1b5sE92g>

Resumen

Este trabajo presenta un análisis descriptivo-argumentativo de la psicopedagogía en la formación inicial docente, inmersa en la malla curricular del plan de estudios de la licenciatura en educación primaria (2018). Se enfatiza la ausencia de formación psicopedagógica en concordancia con los objetivos de la educación básica, orientados al desarrollo de competencias con perspectiva humanista, por lo que se cuestiona cómo armonizar la atención pedagógica sin formación psicopedagógica vasta. Se refieren los trayectos formativos que organizan los contenidos de la formación docente y se menciona en qué cursos permea la formación psicopedagógica, además se alude a la inclusión de cursos de inglés con amplia extensión curricular, que no corresponden a la especialidad. Se contrasta el contenido de la formación en la licenciatura, con base en la dimensión psicopedagógica y que podría cubrirse en el currículo con 108 horas de trabajo áulico, en el curso de aprendizaje y desarrollo.

Palabras clave: Psicopedagogía, Formación Docente, Escuelas Normales, Currículum, Educación, Reforma.

Abstract

This work presents a descriptive-argumentative analysis of psychopedagogy in initial teacher training, immersed in the curricular mesh of the curriculum of the degree in primary education (2018). The absence of psycho-pedagogical training is emphasized in accordance with the objectives of basic education, oriented towards the development of competences with a humanistic perspective, for which reason it is questioned how to harmonize pedagogical attention without extensive psycho-pedagogical training. The training paths that organize the contents of the teacher training are mentioned and it is mentioned in which courses the psycho-pedagogical training permeates, in addition to the inclusion of English courses with a wide curricular extension, which do not correspond to the specialty. The content of the undergraduate training is contrasted, based on the psycho-pedagogical dimension and which could be covered in the curriculum with 108 hours of classroom work, in the learning and development course.

Keywords: Psychopedagogy, Teacher Training, Normal Schools, Curriculum, Education, Reform.

Introducción

La formación docente actualmente necesita renovarse y buscar una nueva dirección que conlleve a la mejora y recuperación de la significatividad social. Los cambios en alineación con la reforma en educación básica consisten en estrategias de desarrollo, esos desde las dimensiones que los sustentan tienen bastante sentido humano y significado para enfrentar desafíos sociales y globales, aunque a veces se observa que en la definición de objetivos se salta de manera abrupta a situaciones que no corresponden con las realidades locales.

Por otra parte, al ajustar componentes curriculares pareciera que se someten a votación y no a juicios correspondientes a la educación primaria y a filosofías de origen. Los principios del humanismo refieren, sobre todo, a la búsqueda de la satisfacción primaria y al logro del bienestar pleno. El equilibrio personal se logra cuando inicialmente se tienen cubiertas las necesidades básicas, pero también las emocionales y racionales.

En esta realidad es sumamente importante la psicología y la pedagogía como rasgos de formación profesional, puesto que permitirán al docente realizar una labor apegada a los principios del humanismo y centrar de manera atinada sus acciones en el sujeto aprendiz (Andere, 2014). Los docentes competentes son sensibles a las necesidades de sus estudiantes y responden a ellas a través de la búsqueda de bienestar y desarrollo potencial; pero lograrán las competencias cuando desde la escuela normal se forjen para la atención de los educandos considerando sus características y sus necesidades. Por lo anterior, en este documento se argumenta sobre la importancia de la formación psicopedagógica para el logro de los fines de la educación.

Marco teórico

La presente investigación es producto de la reflexión que se genera de la revisión del Documento *Orientaciones Curriculares para la Formación Inicial* (SEP, 2018), se contrasta con los contenidos organizados por asignaturas en el mapa curricular de planes de estudio 1997 para la licenciatura en Educación primaria, y los de 1999 para las licenciaturas en Educación preescolar y Educación secundaria. A lo anterior se aúna la experiencia de trabajo con asignaturas de planes de estudio precedentes. Se compara a través de la orientación de las asignaturas del área de desarrollo infantil y del adolescente, y las pedagógicas o del área de acercamiento a la práctica, la importancia de la vinculación entre el contenido psicológico y pedagógico, sin separar la teoría de una y otra disciplina.

Metodología

Este escrito es de enfoque interpretativo-cualitativo, se orienta bajo los preceptos hermenéuticos (Gadamer, 1960) y se propone dilucidar un documento orientador de la formación inicial docente en contraste con la experiencia de trabajo. El texto se perfiló y construyó considerando el enfoque de la vida cotidiana (Heller, 1998), lo que permitió realizar un cruce de situaciones sociales e historias particulares, en las que subyace la subjetividad. No por ello resta importancia. De esta manera, se utiliza la hermenéutica como una actividad de reflexión en el sentido etimológico del término, es decir, una actividad interpretativa que permite la captación del concepto de un documento utilizado para orientar la formación en el contexto normalista (Ricoeur, 1984), no obstante, se aclara que en la posición subjetiva y particular, existen transferencias a lo colectivo y societario.

Desarrollo y Discusión

Las escuelas normales tienen una gran responsabilidad al ser formadoras de docentes y, a su vez, contribuyentes en la formación de estudiantes de educación básica. Responsabilidad sustentada desde la filosofía que emana de la normatividad y que implica la concienciación del hacer. Por lo tanto, al realizar la selección y actualización de contenidos que se organizan en los diferentes cursos del *curriculum*, es primordial el equilibrio en cuanto a las áreas o campos del saber competencial, en armonización con planteamiento curricular de educación básica y con lo establecido en las normas. Al ser pilar de la formación de los maestros en nuestro país, en primer término, se debe considerar la cascada de información proveniente de todas las fuentes de consulta y de comunicación e incluirlas de manera real. En razón de referir que en la malla curricular actual para la licenciatura en educación primaria (Plan de estudios 2018), se resta espacio curricular a la formación psicopedagógica y además se fragmenta; los cursos organizados por trayectos se desarrollan al amparo de la pedagogía y la psicología de manera independiente, buscan formas específicas y diferenciadas en unos casos, pero se solapan en otros. Tal separación se da, por tanto, de la confluencia y solapamiento en los trayectos formativos, tal es el caso del trayecto base teórico-metodológico para la formación de enseñanza y aprendizaje.

En el primero se integran los cursos de: Desarrollo y aprendizaje, El sujeto y su formación profesional, Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, Educación socioemocional, Atención a la diversidad, Modelos pedagógicos, Educación inclusiva, Herramientas básicas para la investigación educativa, Bases legales y normativas de la educación básica y Gestión educativa centrada en la mejora del aprendizaje. Estos 10 cursos contienen actividades de docencia de tipo teórico-práctico.

El curso que trata contenidos de índole psicopedagógica es Desarrollo y aprendizaje y, de manera tácita, el curso de Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, pero no más. El trayecto formativo de enseñanza y aprendizaje comprende la formación en el saber disciplinario, su pedagogía y didáctica específicas, necesarias para desarrollar una práctica docente de alta calidad. Establece una relación permanente entre los contenidos teóricos, su evolución, su naturaleza en el campo de conocimiento de la propia disciplina científica y su tratamiento didáctico, particularmente asociado a la enseñanza en educación primaria. El trayecto se organiza en cuatro líneas formativas

que se articulan con la estructura curricular de educación básica pero adolece la vinculación del desarrollo de quien aprende y cómo lo logra.

Los cursos que forman parte del trayecto son: Lenguaje y comunicación, Prácticas sociales del lenguaje, Desarrollo de competencia lectora, Producción de textos escritos, Literatura, Aritmética: Números naturales, Aritmética: Números decimales y fracciones, Álgebra, Geometría, Probabilidad y Estadística, Introducción a la naturaleza de la ciencia, Estudio del medio ambiente y la naturaleza, Geografía, Historia, Estrategias para la enseñanza de la historia, Formación cívica y ética, Estrategias para el desarrollo socioemocional, Música: expresión corporal y danza, Teatro y artes visuales, y Educación Física (SEP, 2018).

En relación al trayecto formativo de práctica profesional, se menciona su carácter integrador en el sentido de que recupera los trayectos formativos para poder dar respuesta a las problemáticas encontradas o sugeridas intencionalmente para la formación profesional. En estos espacios de formación es posible la valoración del estudiante considerando evidencias de desempeño, mismas que reflejan el nivel de logro competencial con base en los planteamientos del perfil de egreso. La psicopedagogía se aplica desde este trayecto a partir de las estimaciones de cada docente practicante. Pero, ¿qué espacios curriculares promueven el desarrollo de competencias para la atención psicopedagógica de manera integrada, explícita y sistemática?

No es posible conocer a los alumnos de 6 a 12 años de edad –edad aproximada de los escolares de educación primaria– en el curso de desarrollo y aprendizaje, trabajando 6 horas semanales y 108 horas al semestre, y además saber cómo aprenden y cómo es más viable el logro de lo esperado desde el *currículum*, porque en este espacio curricular se integran saberes de psicología evolutiva y perspectivas sobre aprendizaje.

Se limita el conocimiento respecto al desarrollo del alumno de educación básica y se amplía el espacio curricular para la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés. Se extiende tanto que se programan 6 cursos de 108 horas al semestre (total 648 horas durante la formación inicial). Siendo el curso de inglés el segundo con más carga horaria. En contraste con licenciaturas universitarias, que fortalecen campos del saber para la formación con base en la especialidad y que exigen como requisito la certificación del idioma inglés para el término de la licenciatura; por lo tanto, obliga a aprender el

segundo idioma pero de manera independiente, alterna y/o autónoma. Es claro que por cuestiones de globalización y por necesidad, es imperativo aprender una segunda lengua, pero no debe ser la prioridad en la malla curricular de la licenciatura en educación primaria porque no es la especialidad que se va a atender, sino que se van a promover aprendizajes enfocados en los campos de lenguaje y comunicación en lengua materna, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social. La enseñanza del idioma inglés (lenguaje y comunicación) claramente se ha referido que será labor de docentes altamente calificados con formación exclusiva en esta área (SEP, 2018).

En planes de estudio que ya no son vigentes, se otorgaba y se otorga, aún en el caso del plan de estudios de la licenciatura en educación primaria 1997 y 1999 para secundaria, mayor conocimiento y capacidad de comprensión de los procesos de desarrollo de niñas y niños, así como su relación con la experiencia escolar (SEP, 1999). Si bien, en toda acción pedagógica es necesario el conocimiento de los educandos, en la educación primaria este factor es esencial, dada la intensidad de las transformaciones en el desarrollo infantil, la profunda influencia que esos cambios ejercen sobre las conductas, los intereses y las prioridades de los alumnos:

Los profesores en servicio constatan una y otra vez que muchos problemas y fracasos docentes no se derivan en realidad de cuestiones didácticas o de la complejidad de la disciplina científica, sino de la imposibilidad de incorporar efectivamente a los estudiantes a los procesos de enseñanza y aprendizaje. (SEP, 1999, p, 37)

Justifican entonces, la importancia de las áreas psicopedagógicas que promueven el conocimiento de los educandos en su integralidad, incluso se estudia en razón del ambiente en el que se desarrollan y se adecuan los métodos, las estrategias y las actividades para formarlos de acuerdo con los desafíos que enfrenta, tal y como se especifica en el Modelo Educativo para todos los niveles (2018). Siendo así, también existe carencia curricular en contenidos que estudian los diferentes entornos sociales en los que se desenvuelven los individuos y cómo influyen en el logro de los aprendizajes en la escuela.

Para atender esta necesidad formativa, los planes incorporaban una secuencia de cursos referidos al desarrollo infantil. En los primeros cursos, se abordaban contenidos de índole general en el desarrollo y estos se fragmentaban por

campos para estudiar a profundidad y posteriormente integrar el contenido para ver al individuo como un ser íntegro que responde a los condicionamientos, porque finalmente son producto de estos. La formación psicopedagógica estaba dada en ósmosis con los cursos de desarrollo humano.

Como se puede ver se detecta incongruencia con lo que se dispone desde el mandato establecido en el artículo Vigésimo Segundo transitorio de la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD) acerca de la formulación de un plan integral para el diagnóstico, rediseño y fortalecimiento del Sistema de Normales Públicas a efecto de asegurar la calidad en la educación que imparta y la competencia académica de sus egresados, así como su congruencia con las necesidades del sistema educativo nacional” (Diario Oficial de la Federación, 2013). En la formulación, ¿se revisó y seleccionó el contenido psicopedagógico necesario, de forma explícita y extensa? Porque además falta en la misma ley (LGSPD) concordancia con lo que considera sobre la idoneidad de los docentes, técnicos docentes y directivos ya que refiere: Las funciones docentes, de dirección de una Escuela o de supervisión de la Educación Básica y Media Superior impartida por el Estado y sus Organismos Descentralizados deberán orientarse a brindar educación de calidad y al cumplimiento de sus fines. Quienes desempeñen dichas tareas deben reunir las cualidades personales y competencias profesionales para que dentro de los distintos contextos sociales y culturales promuevan el máximo logro de aprendizaje de los educandos, conforme a los perfiles, parámetros e indicadores que garanticen la idoneidad de los conocimientos, aptitudes y capacidades que correspondan.

Entonces habrá vacíos de formación para dar cuenta de lo necesario e indispensable con base en lo que se considera sobre todo en las siguientes dimensiones:

- Un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.
- Un docente que se reconoce como profesional, que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Es importante y necesario el conocimiento sobre el desarrollo humano en sentido holístico, para el diseño de proyectos socioeducativos y/o de intervención socioeducativa. Este saber no se logra en un sólo curso, habría primero que separar los contenidos respecto al desarrollo para su análisis y comprensión y posteriormente integrarlos (Delval, 1994). Sólo así los futuros docentes serán competentes para reconocer cómo son sus alumnos y cómo aprenden. Por supuesto, habría que privilegiar los saberes basados en las tendencias actuales y en concordancia con lo que establece el plan de estudios de educación obligatoria, pero además con lo que decreta el artículo 3º. Constitucional “La educación es un derecho... tenderá al desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, garantizará la calidad en la educación obligatoria y el máximo logro de los aprendizajes”. ¿Cómo promover lo anterior si no se tienen todos los referentes de conocimiento de quién es el educando y cómo aprende? Se requiere tiempo y trabajo de análisis en el aula bajo observaciones, comparaciones, indagación, clasificación, etcétera; con el raciocinio de la teoría y en actividades de campo, que pueden realizarse en espacios de acercamiento a la práctica docente.

Por otra parte, con respecto al fundamento filosófico y al sentido humanista de la educación, ¿cómo se enfocaría el docente a propiciar el desarrollo de las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que éstas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que conciernen como sociedad, en los planos local y global?, si hay carencias en la competencia psicopedagógica.

Porque aclarando, se mencionan los vacíos en relación a los cursos de desarrollo pues éstos funcionan a manera de binomio, psicología y pedagogía; en ellos se abordan las cuestiones referidas a la disciplina psicológica y a las múltiples formas de atender a los requerimientos de los educandos respecto a los aprendizajes por lograr.

La dialéctica entre la psicología y la pedagogía, que entraña toda escolarización, reúne aspectos comunes aunque también diferenciales, pero entre ambas existe profunda y estrecha relación, somos seres universalmente humanos y reunimos características similares de las que se encarga la filogenética; pero también distintas, las que caracterizan cada una de las comunidades desde la local a la internacional y esto plantea nuevas exigencias curriculares que deben tomarse en cuenta antes de cada reforma. De tal forma que como docentes se requiere competencia para planificar acciones

que conlleven a cubrir las necesidades reales de aprendizaje y desarrollo humano tendiendo al logro de la plenitud basada en el equilibrio de lo justo y lo humano (Arciga, 2013).

Así, se precisa de una educación superior, que con la creación del Nuevo Modelo Educativo contribuya a la transformación social y productiva de nuestras sociedades. Esta tarea no sólo puede orientarse a la formación de conocimientos y habilidades sino al desarrollo de un pensamiento creador, autodidacta y de valores, que se exprese en modos de comportamiento, no sólo como profesional sino como individuo que se inserta en una sociedad con la cual tiene un compromiso de desarrollo a partir de vías de sensibilidad, logradas a través del estudio en las áreas psicopedagógicas para el caso de la docencia. Sabiendo que la actividad del profesor está inmersa en un entramado de interrelaciones complejas que componen la estructura tanto de la institución escolar como de la sociedad en general, todos los cambios e innovaciones en la esfera social y científica deben ser determinantes de los ajustes curriculares en armonía con las políticas legales y sociales (Andere, 2011). Más aún porque la política educativa atribuye una gran responsabilidad a la escuela para la formación de los ciudadanos que el país requiere en el siglo XXI. En este sentido, el docente es pieza clave para materializar este propósito (SEP, 2018).

En reflexión, importa tanto conservar los aciertos como sustituir lo caduco, mantener conquistas positivas y proponer soluciones inéditas para situaciones nuevas, pues la perpetuación de lo inválido acentuará los males presentes. Pero ya no se habla del mero cambio, se quieren innovaciones valiosas, optimizadoras de lo presente, que mejoren lo actual, y sean debidamente contrastadas. En cualquier caso, esa es una de las tareas más delicadas. Quizá la conclusión más general que se obtiene es que no cabe ninguna renovación en la formación docente sin un enfoque sistémico. Y no es que haya que implicar y tratar de resolver todos los problemas a la vez, como a veces se postula y haya que arreglar –o desarreglar– todo antes de emprender cualquier tipo de cambio (De Lella, 1999). Pero al realizar cualquier innovación no podemos desconocer el marco en que se desenvuelve (humanista y centrado en el estudiante). Esta atalaya sistémica impone la coordinación de los diversos tipos de formaciones paralelas o similares, máxime cuando todas ellas se dan conjuntamente en la escuela del nivel en el que se pondrán a prueba todas estas elucubraciones porque tampoco habría a corto tiempo evidencias de desempeño docente, y será el tiempo y el nuevo tipo de mexicano quien evidenciará la formación, en las respuestas que emita ante los desafíos que enfrente.

Por otra parte, habría que recordar lo importante que es resignificar la docencia sin pretender retroceder a la mística que antaño significaba ser maestro, como se definía al enseñante; no obstante, hay que reconocer que urgen políticas claras que mejoren las condiciones de trabajo para que pueda volver a tener reconocimiento social y demanda. Actualmente se vive una desilusión bastante grave al respecto. Hay una tendencia internacional inequívoca que postula un ajuste más cuidadoso entre la demanda y la oferta del profesorado. Ajuste cuantitativo que va unido al cualitativo. El problema de la educación y el trabajo ha adquirido tal urgencia y gravedad que ha sido motivo de desencanto generalizado. Particularmente, ¿cuántas escuelas tuvieron porcentaje de idoneidad al 100%? y ¿cuántos egresados tienen ya asignado centro de trabajo? ¿Para qué los esfuerzos en la formación, si cubrieron lo solicitado en la evaluación para el ingreso y no tienen oferta de trabajo? Se ha acentuado notablemente la falta de ósmosis entre la escuela y trabajo, que ya no pueden estar ausentes en la formación del profesorado (Imbernon, 2014). Esto sólo como agregado a la reflexión central en este escrito.

Conclusiones

Se observa en la malla curricular para la licenciatura en Educación primaria plan vigente: la carencia de cursos que aborden contenidos de formación psicopedagógica. El conocimiento del desarrollo humano desde las disciplinas psicológicas (antecedente y subsecuente al desarrollo infantil) no puede ser sustituido ni tratado en un sólo curso, mismo que pretende abordar al semestre el saber psicológico y pedagógico (desarrollo y aprendizaje) en sólo 108 horas.

Es necesario incluir de manera horizontal, cursos para la formación psicopedagógica en el trayecto formativo bases teórico-metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje. Privilegiar en actividades de campo, desde el trayecto de práctica profesional, la confrontación de lo que dictan los paradigmas teóricos de corte psicológico y pedagógico sin pausas ni confusiones de las implicaciones conjuntas de ambas disciplinas. En un carácter sistémico, se debe vigilar que se impliquen de manera íntegra todas las disciplinas que coadyuvan al logro de una formación profesional docente con humanismo y centrada de manera reflexiva en apostar a las capacidades de cada individuo, considerándolo como ser único y condicionado por el entorno en el que ha vivido inmerso, pero capaz de cambiar si es necesario para lograr el bienestar.

Sabedores de que los cambios son nuevos pero no acabados, y también con la idea de la movilización vertiginosa de conocimiento e información en esta era de siglo XXI, se apela a la reflexión y revisión constante y permanente de la propuesta de formación profesional docente, al trabajo colaborativo y cooperativo, a la realización de ajustes con base en los resultados y en las evidencias de logro, y a la flexibilidad curricular, considerando no sólo muestras sin representación sino a la pluralidad docente.

Referencias

- Andere E. (2011). *La Cultura del Aprendizaje: Hogar y Escuela del Siglo XXI*. México.
- Arciga, Zavala, Blanca E. (2013). *Competencias y Educación. Una mirada desde la academia y la escuela*. México: Editorial Clave.
- De Lella, C. (1999). “Modelos y tendencias de la formación docente”. Recuperado de: <http://www.oei.es/cayetano.html>.
- Delval, J. (1994). *El desarrollo Humano*. México. Editorial Siglo XXI.
- Gadamer, H.G. (1960). *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Sígueme.
- Heller, A. (1982). *La revolución de la vida cotidiana*, México: Grijalbo.
- Imbernón, Francisco (2014). *Calidad de la enseñanza y formación del profesorado. Un cambio necesario*. Barcelona: Octaedro.
- Ricoeur, P. (1984). *La metáfora viva*. Buenos Aires: Editorial Megápolis.
- SEP. (1997). *Plan de Estudios de la licenciatura en educación primaria*. México.
- SEP. (1999). *Plan de Estudios de la licenciatura en Educación Secundaria. Documentos básicos*. México.
- SEP. (2012). *El Trayecto de Prácticas Profesionales: Orientaciones para su desarrollo*, México.

SEP. (2017). *Perfil Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnico Docentes*. México.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio*. México.

SEP. (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México.

SEP. (2018). *Orientaciones curriculares para la formación inicial*. México.

La identidad profesional en la Escuela Normal de Sultepec

Professional identity in sultepec's Normal School



Eduardo Hernández Vergara

Doctor en Ciencias de la Educación

Adscrito a la Escuela Normal de Sultepec

Contacto: hernandez.eduardo.10@normalsultepec.edu.mx

Seyda Edith Flores Mejía

Maestra en Educación Primaria

Adscrita a la Escuela Normal de Sultepec

Carlos Alberto Flores Roa

Maestro en Educación Primaria

Adscrito a la Escuela Normal de Sultepec

Recepción: 25/02/2018

Aceptación: 26/04/2018

DOI del número: <http://doi.org/10.53436/bs519g2E>

DOI del artículo: <http://doi.org/10.53436/29sgb5E1>

Resumen

La formación de normalistas requiere del fortalecimiento de la identidad del docente –columna vertebral de la herencia ideológica del ser y del deber ser del profesional. Se deben aglutinar los diversos elementos que intervienen en la formación de los estudiantes, a fin de descubrir el sentido académico y profesional que les permita comprender y valorar la trascendencia social de su quehacer como una vocación de servicio. También se debe conducir al estudiante a un ejercicio de profesionalismo con eficiencia, idoneidad y calidad. Dentro de la metodología empleada para realizar este trabajo de investigación se utilizó la investigación cualitativa, que permitió ampliar la visión sobre este tema. Asimismo, en el diagnóstico se consideró el uso de indicadores, a fin de obtener información con mayor soporte al contemplar aspectos centrales: al momento de hacer la interpretación de varios instrumentos, se facilitó la triangulación de resultados, mismos que cobraron mayor confiabilidad y validez.

Palabras clave: Identidad profesional, Etapas, Fundamentación, Metodología Indicadores.

Abstract

The training of normalistas requires the strengthening of the identity of the teacher - the backbone of the ideological heritage of being and of the professional's duty to be. The various elements involved in the training of students must be brought together, in order to discover the academic and professional sense that allows them to understand and value the social significance of their work as a vocation of service. The student should also be led to an exercise in professionalism with efficiency, suitability and quality. Qualitative research was used within the methodology used to carry out this research work, which allowed us to broaden the vision on this topic. Likewise, in the diagnosis, the use of indicators was considered, in order to obtain information with greater support when considering central aspects: when making the interpretation of various instruments, the triangulation of results was facilitated, which gained greater reliability and validity.

Keywords: Professional Identity, Stages, Rationale, Methodology, Indicators.

Introducción

La identidad profesional es un aspecto medular del reconocimiento profesional de un individuo que contribuye a un desempeño eficiente y de calidad dentro del contexto laboral.

La situación actual que vive el país es crucial dada la globalización; se caracteriza por un desequilibrio político, social, económico y cultural con alcance de invasión y serias repercusiones en el aspecto educativo. Este último se ubica en un estadio de incertidumbre o entera confusión, al grado que los alumnos estudian por inercia y su pensamiento nebuloso obstaculiza la formalidad y el carácter académico que la Escuela Normal requiere en sus estudiantes.

Ahí resulta imprescindible el papel de la Identidad profesional como columna vertebral capaz de aglutinar la formación docente, la necesidad educativa del país, los problemas sociales del contexto escolar, los intereses de los estudiantes, el deseo de ser docente y la mística de servicio, conducidos por la eficiencia e idoneidad en el servicio.

Es necesario que el tratamiento de la identidad del docente se inicie con los temas que se abordan en asignaturas de acercamiento a la práctica, para familiarizar al estudiante con el contexto al que se va a enfrentar y darle elementos teóricos fundamentales, a fin de permitir su desarrollo profesional con mejor calidad de servicio, al describir, narrar y argumentar la problemática que se vive con los estudiantes de la escuela secundaria.

En este sentido, las visitas de observación constituyen una actividad indispensable para sensibilizar al docente en formación sobre el valor social que implica ser maestro en el tiempo actual, donde el padre de familia no ofrece a su hijo la atención que requiere, sólo en algunos casos cubre la necesidad del sustento a la familia.

Los hijos, por la falta de madurez producida en la adolescencia, vinculan todo con el juego y pierden la atención con facilidad: establecen conversaciones informales con los amigos, se involucran con facilidad en relaciones de noviazgo, se vuelven esclavos dependientes de un sinnúmero de redes sociales, consideran a la internet la panacea del conocimiento con la competencia de copia y pega sin analizar la información, Tablet es considerada la antología de juegos.

El maestro es quien les presta atención, se interesa en ellos, los escucha, orienta ante sus problemas y los conduce a establecer una meta de vida, razón por la que hay que estudiar para lograr lo que anhelan. Para conseguirlo enfrenta una infinidad de problemas, no todos los alumnos se comprometen a trabajar para alcanzar la meta, por la falta de comunicación y apoyo de sus padres y tutores. Los docentes carecen de compromiso con los estudiantes para conocerlos, escucharlos y orientarlos, porque implica mayor trabajo, desgaste y tiempo. Además, los docentes pronto se ven envueltos por vicios de una planeación superficial y de una carencia observable en el dominio de contenidos. Por tales razones se plantea el siguiente problema: ¿Cómo fortalecer la identidad profesional de los estudiantes en formación inicial para mejorar su práctica docente?

Para desarrollar la investigación se planteó el siguiente objetivo general: diseñar una propuesta metodológica de investigación-acción sustentada en un modelo de identidad profesional para mejorar la práctica docente de los estudiantes en formación inicial de la Escuela Normal de Sultepec; y como objetivos particulares: diseñar los elementos que logren sustentar un modelo de identidad profesional a fin de mejorar la formación inicial

de los estudiantes en la Escuela Normal para su práctica docente y visualizar su alcance para estructurar una propuesta metodológica de investigación-acción que contribuya al desarrollo de una práctica docente más eficiente, acorde y con elementos sustentables para cubrir los rasgos deseables del nuevo maestro de educación básica.

Entre las preguntas que orientaron el proceso de investigación figuran las siguientes: ¿cuáles son los antecedentes históricos y referentes teóricos sobre identidad profesional?, ¿qué aspectos se deben considerar para elegir la metodología idónea para la investigación?, y ¿cómo se manifiesta la identidad profesional actualmente en los estudiantes en formación inicial de la Escuela Normal de Sultepec?

En cuanto a la actualidad de la investigación, la identidad profesional es un tema relativamente nuevo; es hasta el último tercio del siglo XX que empiezan a surgir las primeras publicaciones a nivel mundial. En México el tema de la identidad profesional en el nivel superior poco a poco se ha convertido en un tema familiar, empieza a ser aceptado por cada una de las profesiones; en la educación normal, el tema se encuentra incluido dentro de los rasgos del perfil de egreso de los planes de estudios 1997 de la licenciatura en Educación Primaria y 1999 de la licenciatura en Educación Secundaria. Las primeras publicaciones son contadas, aparecen hasta después de 2005, por eso se atiende una necesidad del contexto local.

La novedad se fundamentó en el diseño de una propuesta metodológica de investigación-acción sustentada en un modelo de identidad profesional para hacer de la práctica una actividad profesional más eficiente.

Marco teórico

La identidad profesional es un aspecto formativo de la profesión, en este caso del ámbito docente, Mulone (2016) la conceptualiza como: “Un proceso de carácter dinámico mediante el cual se define a sí mismo en relación con un espacio de trabajo y un grupo o colectivo profesional de referencia” (p. 157), es decir, la define en términos de una ocupación, oficio o profesión, y respecto a aquellos que la ejercen. La identidad profesional no sólo es un acto de relación para convivir, por la función social que desempeña, la identidad profesional es un proceso de construcción que aglutina identificaciones, pertenencias a un grupo, proyecto identitario, valoración social de la profesión, prácticas desarrolladas durante la formación y primeras experiencias laborales, así como las representaciones sociales y la trama ideológica en que se sostienen.

A pesar de que la identidad profesional es un aspecto medular para el desempeño eficiente de cualquier profesión, son muy pocas las publicaciones que se tienen al respecto, sobresalen las de Chile, Colombia, Argentina, España, y México. Estos estudios han sido realizados por universidades que se dedican a la formación de maestros, no existe ningún trabajo de alguna Escuela Normal que haya dedicado investigaciones para estudiar esa singular problemática. Existe una publicación titulada *La tesis como inicio de la identidad profesional y cómo escribir un texto científico* de un docente de la Universidad Pedagógica Nacional, el Dr. José Martín Hurtado Galves, quien se desempeña como catedrático en la Escuela Normal Superior de Querétaro.

En el aspecto educativo, los estudiantes que ingresan a la Escuela Normal se caracterizan por ser jóvenes con valor de diamante en bruto, con sobrecarga de energía, pero situados en un ambiente de bombardeo del contexto nacional e internacional, dado el quehacer del hombre en miras de alcanzar un propósito personal por encima de un progreso colectivo. La Normal en la región se sitúa como la institución que garantiza mayor credibilidad entre la población por el arraigo que ha logrado con más de 40 años de trayectoria profesional, aunque en la actualidad existen otras instituciones del nivel superior, pero aún no logran impactar en la ciudadanía y población escolar.

Por otro lado, los padres influyen en sus hijos para elegir la carrera de docencia, quienes la estudian se someten a sus familiares por la situación económica limitada que prevalece en el hogar, por ello el ambiente áulico se caracteriza de entrada por el desinterés, la indiferencia y la inconformidad, al no encontrar sentido en las actividades que realizan.

A continuación, se hace referencia a los antecedentes cronológicos a través de los planes de estudio que se ha desarrollado en la Escuela Normal de Sultepec y el perfil de egreso, desde su fundación hasta la actualidad mismos que contribuyeron a vislumbrar la evolución de la identidad profesional en la formación de docentes. Ambos indicadores fueron el referente para el análisis histórico del objeto de estudio de esta investigación.

Primera etapa (1974-1985)

En el Estado de México en la década de los setenta del siglo pasado se dio un crecimiento en la población, las escuelas primarias aumentaron de la noche a la mañana, los maestros eran insuficientes para dar atención a la necesidad

educativa de la sociedad. El Gobernador Carlos Hank González creó la mayor cantidad de las 36 Escuelas Normales Públicas. Es así como se funda la Escuela Normal de Sultepec en 1974, con un Plan de estudios que contemplaba el desarrollo de las siguientes áreas: científica, humanista, física, artística y tecnológica y formación específica; sin embargo, la preocupación por el cumplimiento de planes y programas aleja al sistema educativo del interés por generar en el docente en formación una identidad profesional, descuidan centrarse en los elementos que la componen.

Segunda etapa (1985-1997)

En esta etapa la formación del profesor, por decreto presidencial de Miguel De la Madrid Hurtado, se elevó al nivel de Licenciatura, ante la necesidad de iniciar un proceso de reestructuración del sistema educativo. Con el propósito de ser congruente entre el tipo de profesor que se requiere y las áreas en que se debe de formar se establecieron las siguientes líneas: social, pedagógica, psicológica e instrumental.

Tercera etapa (1997-1999)

Por la experiencia que se vivió en el plan de estudios anterior, el Gobierno Mexicano consideró lo siguiente para dar cumplimiento al currículo: los programas que formaron parte del mapa curricular contemplaron criterios y orientaciones sobre las actividades de enseñanza y aprendizaje; además, los materiales de acervo bibliográfico fueron dotados en su totalidad en forma gratuita para docentes y estudiantes.

En el Plan de estudios 1997 existió un acompañamiento de expertos que contribuyeron a la integración de cada uno de los programas: a través de cursos se puso de manifiesto el propósito central y cómo desarrollar algunas actividades principales. El mejoramiento de la planta física y el equipamiento de las Escuelas Normales es un aspecto de vital trascendencia, así como dotación de bibliografía a la institución, instalación de equipos visuales, señal de Edusat (televisión digital) mobiliario acorde al tipo de trabajo dentro de las aulas, salas de consulta y equipos de cómputo; sin embargo, en algunos casos faltó continuidad y mantenimiento para lograr los resultados que se esperaban.

Cuarta etapa (1999-2017)

El Plan de Estudios se inicia en el ciclo escolar 1999-2000, con estudiantes inscritos en el primer grado de las Escuelas Normales de la Licenciatura en Secundaria. El plan se derivó del Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. En el que se enmarcaron los *Rasgos del nuevo maestro*, es decir, su perfil de egreso.

Las competencias que definen el perfil de egreso se agrupan en cinco grandes campos, en cada uno de ellos, se encuentran varios rasgos estrechamente relacionados que se promueven de manera articulada, no corresponden de manera exclusiva a una asignatura o actividad específica. Entre los campos se encuentran: Habilidades intelectuales específicas, Dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, Competencias didácticas, Identidad Profesional y Ética, y Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela. En este trabajo se retomó un sólo campo que se refiere a la Identidad Profesional y Ética para profundizar su estudio desde la Hermenéutica.

La Hermenéutica, como teoría filosófica, ayudó a explicar el proceso a seguir para comprender el conocimiento en relación con el objeto de estudio de la investigación. ¿Cómo concibe la hermenéutica a la identidad profesional? Su argumento es que el todo debe comprenderse desde lo individual, y lo individual desde el todo. Es un proceso cíclico, donde el sentido del todo se comprende cuando se explican las partes, que establecen la forma de cómo y por qué se relacionan en su totalidad. La comprensión fluye del todo hacia las partes y de nuevo al todo (Gadamer, 1998, p. 186).

La situación hermenéutica se define por un lugar desde donde se mira, una dirección hacia lo que se mira, un horizonte hasta donde llega la mirada y dentro del que se mueve lo que ella aspira a ver. Por lo tanto, la importancia de hacer uso de la hermenéutica como filosofía fue conocer, ampliar, analizar y comprender al objeto de estudio con el cual se trabajó para atender el problema de la identidad profesional, por lo cual se hizo uso de la Psicología Cultural.

La Psicología Cultural, permite integrar la cultura del objeto de estudio, para ello, los individuos actúan como agentes de su propio desarrollo, pero el cómo actúan en diferentes entornos depende de la organización cultural de cada contexto, estos estudios en su fase inicial se deben a Miller (1994) y Cole (1996) (citado en Cubero y Santamaría, 2005).

Estos plantean tres perspectivas: la primera, categorial, donde la psicología cultural se visualiza como campo disciplinario con raíces en antropología; la segunda, teleológica, como idea a seguir en una investigación donde se relacionan de manera estrecha mente-cultura y; la tercera, política.

La Psicología Cultural permitió investigar, observar, entrevistar a los estudiantes para conocer el objeto de estudio respecto a las condiciones de la identidad profesional que caracterizan al estudiante de la Escuela Normal de Sultepec, para ello es importante la cultura y el contexto, la influencia del adolescente.

Por lo tanto, la Psicología Cultural fue el punto de llegada de toda la información que se recabó para realizar la interpretación, concluir y obtener las evidencias que sirvan para posteriores investigaciones. De esta manera los aspectos de la Psicología Cultural permitieron explicar la identidad profesional, y para dar mayor solidez a la investigación fue necesario revisar a la Pedagogía Crítica.

La Pedagogía Crítica es “la manera de ver la vida diaria, es la oportunidad de desarrollar la conciencia, herramienta para reflexionar sus vidas y experiencias” (Pansza, 1997, p. 320), la Pedagogía Crítica hace objetiva la subjetividad a través del proceso de reflexión y contribuye a transformar la historia de la sociedad en justa y liberadora.

La Pedagogía Crítica proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para que los involucrados en la educación se atrevan a desafiar la realidad, el papel del docente es convertir las escuelas en un lugar democrático para potenciar de diversas formas a la persona y a la sociedad. La prioridad ética es dar poder al sujeto y a la sociedad sobre el dominio de las habilidades que están atadas al mercado de trabajo, los maestros de tradición crítica sostienen que la corriente educativa que predomina mantiene una tendencia injusta que da resultado a la transmisión y a la reproducción de la cultura. “Se requiere una educación que enseñe a pensar, no a obedecer” (Pansza, 1997, p. 323).

En “Paulo Freire en una pedagogía desde América Latina”, establece que para que se dé el verdadero conocimiento se requiere de la práctica permanente entre lo humano y la realidad, para llegar a una síntesis en el aula de clases la dialéctica permitió la unidad entre quienes no estaban de acuerdo, por lo que resultó imposible separar la teoría de la práctica. Los educadores

deben partir de los niveles de comprensión de los educandos, de la comprensión de su medio, de la observación de su realidad, de este modo el educador ya no es el que educa, sino aquel que cuando educa es educado a través del diálogo con el educando, por lo que, en este proceso, ambos se transforman y crecen juntos.

Henry Xerau considera como elementos de la pedagogía la participación, la comunicación la humanización, la transformación y la contextualización: lo que el alumno interioriza a través de la socialización depende del contexto en que se desenvuelve, por lo que cada individuo interpreta la realidad de manera diferente, pero será más competente, pues sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida.

Metodología

El enfoque de investigación que se utilizó es de tipo cualitativo, esto permitió hacer interpretaciones del objeto de estudio. Para el desarrollo de la investigación se consideró la población de alumnos que cursaban la licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español de la Escuela Normal de Sultepec, misma que estuvo conformada por 80 alumnos de 1° a 4° grados del ciclo escolar 2017-2018.

Una vez elegida la población con ciertas características o condiciones que facilitan la investigación del objeto de estudio, se determinó una muestra de 17 alumnos inscritos en el primer grado de la licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español, con las siguientes condiciones: ser alumno de primer grado, tomar el primer curso del área de formación de acercamiento a la práctica que establece el plan de estudios vigente, estar ubicado en la parte inicial de su formación profesional.

En el estudio participaron las siguientes figuras: el investigador, responsable del desarrollo de la investigación e interesado en que se realice; los expertos, todos aquellos docentes que auxilian, orientan y aportan opiniones (compañeros de grupo, investigadores que trabajan la asignatura de Acercamiento a la práctica en la Escuela Normal de Sultepec e investigadores que participan en los congresos en que se expone los avances); docentes de la Escuela Normal de Sultepec, quienes participan en entrevistas que contribuyeron para ampliar el punto de vista sobre el objeto de estudio; y estudiantes en formación, que hicieron posible el desarrollo de la investigación.

El investigador desempeñó el papel de observador participante, lo que le permitió tomar decisiones pertinentes sobre la orientación de la investigación y observar en todo momento el comportamiento del objeto de estudio.

Para recabar la información de campo se diseñaron y aplicaron los siguientes instrumentos: Guía de observación participante, Entrevista a estudiantes, Registros de clase y Cuestionario a estudiantes. La aplicación de estos instrumentos permitió identificar la falta de identidad profesional en los estudiantes, situación que obstaculizaba el desarrollo adecuado de la práctica docente durante su estancia en la escuela secundaria.

A partir de la información recabada se trianguló la información de cada uno de los instrumentos, para ello se analizó y se clasificó la información a través de indicadores, considerando para la identidad profesional: la vocación, la satisfacción y el reconocimiento; y para la práctica docente: la planeación, la intervención y la profesionalización.

Desarrollo y discusión

El uso de la modelación, como método cualitativo, se utilizó con la intención de representar el objeto de estudio, simbolizó una reproducción simplificada de la realidad que permitió descubrir nuevas relaciones y cualidades de éste. La modelación fue el método mediante el cual se crearon abstracciones con la intención de explicar la realidad.

Aplicar la modelación, está íntimamente relacionado con la necesidad de encontrar un reflejo mediatizado de la realidad objetiva. El modelo constituye un eslabón intermedio entre el sujeto (investigador) y el objeto de investigación, dicho método fue empleado para reforzar la identidad profesional y con ello mejorar la práctica docente.

El criterio de expertos es un método cualitativo a través del cual un grupo de especialistas analizó el objeto de estudio y colaboró en el proceso de la investigación a través de sus opiniones. El grupo lo constituyó especialistas internos y externos del contexto educativo en que se realizó el estudio. Este método se empleó durante toda la investigación, su proceso sistemático, formal y profundo permitió tomar decisiones importantes, sobre todo, se consideró la opinión de los expertos al validar los instrumentos de aplicación para obtener la información y para la validación de los aportes teórico y práctico.

Para ello se estableció contacto con los expertos en el objeto de estudio y se les invitó a participar en la investigación, dándoles a conocer el propósito general. Se envió un instrumento en el que se les solicitó valorar su nivel de dominio del objeto en cuestión, se analizaron sus respuestas y se identificaron las áreas de interés para el investigador (nivel de dominio y disponibilidad en la investigación, años de servicio, preparación profesional). Se tomó en cuenta un listado de mayor a menor frecuencia para decidir quiénes son los expertos o conocedores del objeto de investigación y que formaron parte del proceso hasta su culminación.

La investigación-acción permitió identificar la situación problemática y buscar de manera participativa la solución, mediante procedimientos de acción y reflexión sostenida durante el proceso de la investigación. Es un método que requiere de la participación de los interesados en la temática estudiada, así, quien investigó se convirtió en protagonista del proceso de construcción e intervención sobre la realidad. De esta manera, se asumió una responsabilidad primaria, en cuanto a la toma de decisiones, a fin de dar solución a la problemática planteada y/o modificar el objeto de estudio.

Además, se usaron técnicas e instrumentos de investigación cualitativa, entre ellos la recolección de datos, que permitió obtener la información de campo, misma que contribuyó a conocer más de cerca el objeto de estudio. Para el desarrollo de cada una de las técnicas de investigación, que sirvieron como herramienta para recabar la información necesaria, se requirió de instrumentos propios de cada una de ellas en apego al tipo de investigación cualitativa elegido.

La observación es una técnica fundamental, su empleo exige al investigador el desarrollo de una habilidad profunda y concreta “concentrarse, estar presente, excluir toda preocupación momentánea, con el fin de ir hasta el fondo (...) y llegar a ser aptos para comprender la situación” (Human, 2005, p. 14). Se empleó para captar los momentos importantes que proporcionaron información valiosa que evidenció las condiciones reales del objeto de estudio y proporcionó elementos para respaldar el por qué y el cómo de la propuesta.

El diario pedagógico permitió recuperar la información de cada uno de los indicadores de la práctica docente. Ya que “se suele tener una visión simplificada y poco diferenciada de la realidad”. En un principio fue necesario observar todo lo que ocurre dentro del aula de clases, posteriormente se analizaron las situaciones más frecuentes, que presentaron relación con el objeto de estudio de la investigación.

La Bitácora de observación, representada por un cuaderno, permitió llevar un registro escrito de las acciones significativas que se detectaron a través de la observación y el proceso de investigación. Su organización cronológica facilitó la revisión de los contenidos anotados; se caracterizó por ser abierta y permitió realizar todas las anotaciones pertinentes y de interés, a fin de obtener y mantener la información propicia que favoreció la toma de decisiones para generar los aportes de la investigación.

La entrevista semiestructurada es una técnica que se caracteriza por el diálogo interpersonal entre dos o más personas. La entrevista según (Human, 2005, p. 16) “conlleva una mayor habilidad por parte del (...) observador en conducir el tema (...), debido a que las respuestas son por lo general abiertas y permiten implementar nuevas preguntas no contempladas (...) inicialmente”. La entrevista permitió ampliar la información de los demás instrumentos.

La mayoría de los autores de investigación coinciden que existen dos tipos de entrevistas. Por el tipo de investigación cualitativa que se empleó una entrevista semiestructurada, de acuerdo con Hernández Sampieri, Hernández Collado, & Pilar Baptista, (2014) “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas)” (p. 418).

Resultados

Con el desarrollo de dos foros: “Yo docente, identidad profesional” y “Experiencias docentes” se logró incentivar a los estudiantes de la escuela Normal de Sultepec a ser docentes, comprendieron que la docencia es una profesión importante para la sociedad, indispensable para la población escolar que atiende y su alcance, el logro sólo el profesionista lo determina. Los usuarios (objeto de estudio) y los expertos (docentes de acercamiento a la práctica) argumentaron que ayudó a comprender el papel que desempeña la identidad profesional, y la importancia de hacer actividades para construirla desde la formación inicial.

El proceso de investigación acción permitió mostrar a los estudiantes la importancia de hacer un seguimiento de su propia práctica, con ello se identificó los problemas que requieren atención, se determinó la forma más conveniente de atenderlos y los resultados se obtienen a corto y largo plazo.

La propuesta metodológica de investigación acción resultó un elemento pedagógico que facilitó la identificación de problemas educativos y el tratamiento entre los involucrados contribuyó a integrar un equipo interdisciplinario que consolidó un cuerpo académico con tendencia a la profesionalización del quehacer docente.

Conclusiones

La identidad profesional es un aspecto que se construye en cualquier profesión, después de identificar el problema con el objeto de estudio fue necesario diseñar y orientar actividades que fortalecieron el desarrollo el gusto por la docencia, situación que se vio reflejada en el desarrollo de sus actividades de práctica en las escuelas de Educación Básica.

El contexto de procedencia de los estudiantes y la ubicación de la Escuela Normal de Sultepec es posible transformarlo en un ambiente reactivo y propositivo al mejorar el desempeño del personal académico que participa en los docentes en formación, a partir de la actualización permanente, especialización, diseño de proyectos, trabajo académico, la práctica profesional, la actitud y el sentido de identidad institucional.

El marco teórico facilitó la comprensión del tema, cubrió vacíos que aún existían en lo personal como investigador; amplió la visión de las relaciones que fue necesario estudiar para comprender el objeto de estudio en su totalidad, con ello se determinó el camino más idóneo que se debe seguir respecto a la investigación.

La estructuración del marco metodológico constituye el andamiaje de la investigación, garantiza seguridad y se convierte en la herramienta profesional más valiosa del investigador, tiene el propósito de comprender el reto que implica transitar dicho camino para diseñar de forma oportuna los instrumentos para el diagnóstico: consiste en los cimientos para estructurar el documento debido a la necesidad de forma sólida y coherente.

La investigación cualitativa proporcionó elementos valiosos que participan en el análisis y solución o resultados del tema, que el tipo de investigación cuantitativa hubiera omitido.

El diagnóstico por varios instrumentos permitió hacer la triangulación de resultados y dar mayor soporte de validez para identificar el problema y confiabilidad para determinar la importancia de la investigación.

Para atender la identidad profesional se realizaron dos foros: el primero sobre identidad profesional con docentes en servicio, el cual sensibilizó a los docentes en formación sobre las ventajas e implicaciones de los exámenes de ingreso, permanencia, promoción y reconocimiento; y el segundo sobre la experiencia profesional permitió conocer las ventajas que proporciona ser docente.

El diseño de instrumentos por indicadores facilita el tratamiento de la información obtenida del diagnóstico, permite no perder de vista el objeto de estudio. La triangulación de resultados facilita una mayor comprensión del problema y del tratamiento que requiere la investigación.

La valoración de la propuesta metodológica de investigación-acción da muestra de los resultados que se han obtenido. Atender de manera oportuna la identidad profesional generó un cambio de actitud en los docentes en formación de la escuela, se identifica en las actividades que emprenden el sentido académico, situación que facilita la realización y comprensión.

La trascendencia de la propuesta metodológica de investigación-acción en los docentes de la Escuela Normal de Sultepec se sitúa al constituir una posibilidad para la formación, actualización, profesionalización y formación de cuerpos académicos hasta el nivel máximo de integrar una comunidad pedagógica-epistémica, con capacidad y reconocimiento social para resolver problemas y atender necesidades de carácter académico.

Referencias

Ander-Egg, E. (1987). *Investigación y diagnóstico para el trabajo social*. Argentina: Humanitas.

Elliott, J. (2010). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Ediciones Morata.

Espinoza. (1987). *Programación manual para trabajadores sociales*. Argentina: Humanitas.

Gadamer, H. G. (1998). *Verdad y método II*. Salamanca: Ediciones Sígueme, S.A.

- Hernández, R., Hernández, C., & Pilar Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández Vergara, M. (2017). *Los procesos de comprensión lectora en las situaciones comunicativas de los docentes en formación de la Escuela Normal de Sultepec*. México: Tesis doctoral.
- Human Valencia, H. (2005). *Manual de técnicas de Investigación: conceptos y aplicaciones*. Perú: IPLADEES.
- Mulone, M.-V. (2016). El proceso de construcción de la identidad profesional de los traductores de inglés. *Universia*, 157.
- Pansza G., M. (1997). *Operatividad de la Didáctica*. México: Ed. Gernika.
- SEP. (1975). *Plan de estudios de Educación Normal para toda la República*. México: Diario Oficial de la Federación.
- SEP. (1985). *Plan de Estudios de Educación Normal*. México: Diario Oficial de la Federación.
- SEP. (1997). *Plan de estudios 1997. Licenciatura en Educación Primaria*. México: SEP.
- SEP. (1999). *Plan de Estudios 1999. Licenciatura en Educación Secundaria*. México: SEP.